

|    |                           |                                                                                        |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia angielska: projektowanie rozrywki interaktywnej i groznawstwo (SPRINT-WRITE) |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                                                             |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                            |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Media: Media cyfrowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W1-FCDS1-M-MC-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem kursu jest przegląd i prezentacja wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez rozwój mediów cyfrowych i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omawia znaczenie cyfrowych mediów i cyfrowych technologii komunikacyjnych oraz ich wpływ na kulturę współczesną i funkcjonowanie nowoczesnego społeczeństwa. Szczegółowe treści mogą uwzględniać m.in. wybrane teorie mediów cyfrowych, społeczne i kulturowe aspekty platform społecznościowych, wybrane aspekty kultury mediów cyfrowych, etc. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 8.  | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| K01 | ma świadomość etycznych, społecznych i kulturowych wyzwań związanych z funkcjonowaniem w środowisku mediów cyfrowych oraz rozumie znaczenie odpowiedzialnego tworzenia i rozpowszechniania treści w kontekście ich wpływu na odbiorców i przestrzeń publiczną | FD_K03<br>FD_K05            | 3<br>2                         |  |
| U01 | czyta i analizuje teksty teoretyczne dotyczące kulturowo-społecznych aspektów mediów cyfrowych oraz odnosi tak pozyskane informacje do interpretacji zjawisk związanych z mediami cyfrowymi i zapośredniczoną przez nie komunikacją                           | FD_U04<br>FD_U05<br>FD_U12  | 2<br>3<br>2                    |  |
| U02 | potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne związane z rozwojem technologii cyfrowych i umie samodzielnie konstruować argumentację krytyczną dotyczącą mediów cyfrowych, uwzględniając różnorodne perspektywy i konteksty kulturowe                       | FD_U04<br>FD_U05<br>FD_U09  | 3<br>3<br>3                    |  |
| W01 | zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę mediów cyfrowych i właściwie przywołuje i stosuje podstawową terminologię z zakresu kulturowo-społecznych badań nad mediami cyfrowymi                                                           | FD_W06<br>FD_W07            | 3<br>3                         |  |
| W02 | rozumie w stopniu umożliwiającym świadomą analizę społeczne, kulturowe i techniczne mechanizmy działania mediów cyfrowych, w tym zwłaszcza platform społecznościowych                                                                                         | FD_W06<br>FD_W10            | 3<br>3                         |  |

|  |  |        |   |
|--|--|--------|---|
|  |  | FD_W11 | 1 |
|--|--|--------|---|

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| b01                         | Zbiór metod problemowych                   | Wykład problemowy<br>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| b07                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: studium przypadku<br>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska |
| b08                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: peer learning<br>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem                                                                                           |
| c07                         | Zbiór metod eksponujących                  | Prezentacja<br>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu                                                                  |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                           |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| C                            | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | K01, U01, U02, W01        | a05, b07, b08, c07       |
| W                            | wykład    | 15            | zaliczenie                             | K01, W01, W02             | a01, b01, c07            |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                               | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć                                                                                           | Nie                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z | Nie                                  |



|     |                                                  | <i>notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>                                                                                                                                                                                              |     |
|-----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.