

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI
Kod modułu		W6-KIER-S1-UPMS
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Student zdobędzie podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w sztukach pięknych i nauce, z umiejętnością wykorzystania jej w przyszłej praktyce zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii etyki zawodowej w zakresie własności intelektualnej oraz problemu plagiatu. Wyposażenie studenta w wiedzę pozwalającą na zrozumienie funkcjonowania rynku sztuki, orientację w aktualnym świecie sztuki uwarunkowanym czynnikami ekonomicznymi, politycznymi, akademickimi, publicystycznymi czy religijnymi; przygotowanie do kompetentnego pełnienia roli organizatora wydarzeń artystycznych i kulturalnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
K01	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przymysłów na tematy społeczne, marketingu sztuki i etyczne oraz umiejętność umiejscowienia ich w obrębie własnej pracy artystycznej.	W6-PG1P-K01 W6-PG1P-K06 W6-PG1P-K07 W6-PG1P-K09	2 2 2 2	
K02	Jest gotów do samooceny, jak też budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko rozumianej kultury.	W6-PG1P-K08	2	
U01	Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować informacje potrzebne do funkcjonowania jako społeczny aktor w obszarze sztuki (niezależnie od zajmowanej pozycji).	W6-PG1P-U07 W6-PG1P-W02	2 2	
U02	Potrafi przygotować prace pisemne dotyczące zagadnień związanych z kulturą artystyczną, edukacją artystyczną, potrafi również przygotować wystąpienie ustne.	W6-PG1P-U07	2	
U03	Potrafi wykorzystać kompetencje językowe oraz pojęcia niezbędne dla zagadnień związanych z problematyką zarządzania sztuką i jej upowszechniania.	W6-PG1P-U07	2	

W01	Zna i rozumie kontekst kulturowy sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy (w tym filozofii, estetyki i socjologii), zjawiskami współczesnego życia i kultury.	W6-PG1P-W02 W6-PG1P-W07	2 2
W02	Znajomość formy i specyfiki zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań i wystąpieniami omawiającymi oraz promującymi sztukę (rozpoznaje swoje możliwości w obszarze sztuki).	W6-PG1P-U09 W6-PG1P-W02 W6-PG1P-W07	1 2 1
W03	Znajomość uwarunkowania i związków pomiędzy rynkiem ekonomicznym i rynkiem „na opak” a koniunkturalną sztuką czy awangardą.	W6-PG1P-W07	1
W04	Wiedza na temat technologii, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w obrębie upowszechniania sztuki (w obiegu komercyjnym i niekomercyjnym).	W6-PG1P-W07 W6-PG1P-W08	1 1
W05	Wiedza o marketingowych aspektach sztuki oraz funkcjonowania rynku oraz obiegu sztuki.	W6-PG1P-W07	1
W06	Znajomość finansowych aspektów wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki.	W6-PG1P-W07	1
W07	Znajomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, oraz wiedza o wybranych strategiach jej funkcjonowania w urynkwionym i nieurynkwionym obszarze społecznym.	W6-PG1P-W07	1
W08	Znajomość zależności między kapitałem ekonomicznym a kapitałem kulturowym i psychiczną dyspozycją odbioru sztuki.	W6-PG1P-W07	1
W09	Znajomość mechanizmów związanych z funkcjonowaniem rynku sztuki.	W6-PG1P-W07	1
W10	Wiedza o praktycznych i teoretycznych zagadnieniach związanych ze studiowanym przedmiotem; Znajomość literatury z zakresu prawa autorskiego; znajomość i rozumienie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	W6-PG1P-W02 W6-PG1P-W07	1 1

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	wykład	15	egzamin	K01, K02, U01, U02, U03, W01, W02, W03, W04, W05, W06, W07, W08, W09, W10	b01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak

a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Nie
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.