

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Transdyscyplinarność antropologii kulturowej
Kod modułu		W6-AK-S2-TAK
Liczba punktów ECTS		7
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie znajomości specyfiki transdyscyplinarności antropologii kulturowej oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z użyciem wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu (obowiązkowej i uzupełniającej). Student/studentka zapozna się pogłębioną refleksją dotyczącą transdyscyplinarności antropologii kultury w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli wykraczania poza tradycyjne granice antropologii kulturowej oraz kształtowania umiejętności dostrzegania i/ lub ustanawiania nowych pól badawczych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie znajomości zagadnień dotyczących interdyscyplinarności antropologii kulturowej	K_K01	4	
_K_2	jest wrażliwy na etyczne aspekty związane z interdyscyplinarnością antropologii kultury w interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_K07	2	
_U_1	potrafi wykorzystać poznany warsztat badawczy do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U01	4	
		K_U02	3	
		K_U03	3	
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu naukowego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05	4	
_W_1	zna szczegółowo współczesne zagadnienia dotyczące transdyscyplinarności antropologii kulturowej, jej kształtowanie się oraz posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05	4	
		K_W06	4	
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię związaną z transdyscyplinarnością antropologii kulturowej oraz	K_W01	4	

	obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W05	4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu
f03	Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	warsztat	30	zaliczenie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2	a05, e04, f03
_fs_2	wykład	30	zaliczenie	_W_1, _W_2, _W_3, _W_4	a01, a03, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.