

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Nowe formy publikacji
Kod modułu		W1-BN-S2-NFP02
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach modułu, studenci zdobywają wiedzę na temat współczesnych form publikacji oraz książki obejmujących zagadnienia publikacji cyfrowej, multimedialnej, personalizowanej, konwergencyjnej itp. Studenci poznają charakterystyczne cechy poszczególnych dokumentów i towarzyszących im rozszerzeń. Omawiane są narzędzia do tworzenia, ale także odczytu treści. Analizie podlegają atuty i atrybuty różnych uzupełnień dokumentów. Omówieniu podlegają cechy kompozycyjne różnych form publikacyjnych i ich udziału w przekazie informacyjnym, rozrywkowy, branżowy jak i naukowy. Udział w zajęciach ma na celu kształtować wiedzę teoretyczną i praktyczną, ale także przygotować do samodzielnego wykorzystywania poznanych narzędzi w dalszych studiach, pracy naukowej, a następnie zawodowej. Biorąc pod uwagę dynamikę rozwoju form i narzędzi publikacyjnych, studenci winni być przygotowani do podejmowania samodzielných decyzji w doborze przykładów publikacji oraz wykształcić nawyk permanentnej i samodzielnej aktualizacji wiedzy.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
NFP02_01	Student zna specjalistyczną terminologię właściwą dla nowych form publikacji. Nazywa i używa poszczególne typy dokumentów zgodnie z ich przeznaczeniem w pracy własnej oraz w działalności instytucji kultury.	K_K07 K_W10	2 4	
NFP02_02	Student ma świadomość rozwoju procesów publikacyjnych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji posiadanej wiedzy, stosując różne podejścia teoretyczne oraz praktyczne w rozeznawaniu potencjału nowych form publikacji.	K_U011	4	
NFP02_03	Student używa różne formy publikacji do prezentacji treści uwzględniając ich przeznaczenie: rozrywkowe, informacyjne, reklamowe, branżowe, fachowe, naukowe. Poznane narzędzia dobiera i wykorzystuje w polu działalności instytucjonalnej.	K_K07 K_U02	4 4	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja	

		<i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie <i>postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
NFP02_fs_1	laboratorium	30	zaliczenie	NFP02_01, NFP02_02, NFP02_03	c07, d01, e04

11.	Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Tak