

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Projekty audiowizualne i multimedialne
Kod modułu	W6-MM-S2-PAM
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł poświęcony jest realizacji projektów audiowizualnych i multimedialnych, podczas którego osoby studiujące zdobędą wiedzę oraz praktyczne umiejętności związane z projektowaniem, tworzeniem i integracją różnych form sztuki audiowizualnej. Uczestnicy modułu nauczą się, jak operować obrazem, dźwiękiem, muzyką i elementami interaktywnymi, wykorzystując zaawansowane narzędzia i technologie. Program kładzie nacisk na współpracę zespołową w multidyscyplinarnych zespołach oraz rozwijanie kompleksowych projektów, takich jak teledyski, ścieżki dźwiękowe do gier, multimedialne instalacje artystyczne czy interaktywne prezentacje w rozszerzonej rzeczywistości (XR). Studenci będą realizować własne projekty, rozwijając swoje kompetencje w zakresie produkcji i postprodukcji obrazu i dźwięku oraz zarządzania czasem i zasobami w kontekście projektów kreatywnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-PAM_1	Osoba studiująca posiada wiedzę na temat metod projektowania i integracji różnych form sztuki audiowizualnej.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W07	4 2 3
W6-MM-S2-PAM_2	Osoba studiująca potrafi samodzielnie realizować projekty audiowizualne, operując obrazem, dźwiękiem i interaktywnymi elementami.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	3 5 4
W6-MM-S2-PAM_3	Osoba studiująca posiada umiejętność zarządzania czasem i zasobami w kontekście realizacji złożonych projektów twórczych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	2 3 4
W6-MM-S2-PAM_4	Osoba studiująca potrafi poszukiwać i eksperymentować z nowymi narzędziami oraz technologiami w realizacji projektów artystycznych, podejmując świadome ryzyko w celu osiągnięcia innowacyjnych rezultatów audiowizualnych.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	2 3

		W6-MM-S2-K07	5
--	--	--------------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_PAM	warsztat	15	zaliczenie	W6-MM-S2-PAM_1, W6-MM-S2-PAM_2, W6-MM-S2-PAM_3, W6-MM-S2-PAM_4	b07, b08, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

e02	Aktywności komplementarne do zajęć	Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi</i>	Nie
-----	------------------------------------	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.