

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Eksperymentalne techniki audiowizualne
Kod modułu	W6-MM-S2-ETA
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Treści modułu skoncentrowane są na eksploracji innowacyjnych i nietypowych podejść do tworzenia treści audiowizualnych. Osoby studiujące będą miały okazję eksperymentować z najnowszymi technologiami takimi, jak rozszerzona rzeczywistość (XR), sztuczna inteligencja w sztukach wizualnych i dźwiękowych czy techniki generatywne w muzyce i animacji. Program modułu obejmuje również poznanie nietradycyjnych technik rejestracji i przetwarzania dźwięku, w tym nagrań terenowych, syntezy granularnej oraz manipulacji materiałem audiowizualnym w czasie rzeczywistym. Studenci będą rozwijać postawę otwartości na innowacje, gotowość do eksperymentowania i podejmowania ryzyka artystycznego, tworząc nowatorskie projekty i prototypy w środowisku sprzyjającym kreatywności i interdyscyplinarnej wymianie doświadczeń.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-ETA_1	Osoba studiująca zna innowacyjne technologie oraz techniki stosowane w tworzeniu treści audiowizualnych.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	5 4 3
W6-MM-S2-ETA_2	Osoba studiująca potrafi zastosować wybrane narzędzia technologiczne do realizacji projektów audiowizualnych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	2 5 4
W6-MM-S2-ETA_3	Osoba studiująca potrafi eksperymentować z nietradycyjnymi metodami rejestracji i przetwarzania dźwięku oraz obrazu.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5 4
W6-MM-S2-ETA_4	Osoba studiująca wykazuje gotowość do podejmowania artystycznego ryzyka i otwartości na współpracę w interdyscyplinarnym środowisku.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	3 4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladawczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_ETA	warsztat	15	zaliczenie	W6-MM-S2-ETA_1, W6-MM-S2-ETA_2, W6-MM-S2-ETA_3, W6-MM-S2-ETA_4	b07, b08, c06, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu	Tak

		<i>zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	
--	--	--	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.