

|    |                           |                                  |
|----|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | muzyka w multimediami            |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)       |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia          |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>7. Informacje podstawowe o module</b>   |   |
| Nazwa modułu   | Efekty dźwiękowe  |
| Kod modułu   | W6-DigiCrea-MM-SEF  |
| Liczba punktów ECTS  | 2   |
| Język wykładowy  | angielski   |
| Cel i opis treści kształcenia  | <p>Moduł „Efekty dźwiękowe” koncentruje się na eksploracji roli efektów dźwiękowych w tworzeniu immersyjnych doświadczeń audiowizualnych. Studenci będą mieli okazję zgłębić techniki tworzenia, modyfikowania i implementowania efektów dźwiękowych w różnych kontekstach artystycznych i komercyjnych. Zajęcia obejmują praktyczne warsztaty, w trakcie których uczestnicy pracować będą nad tworzeniem i integracją dźwięków z obrazem. Moduł uwzględnia także aspekty technologiczne, jak użycie specjalistycznego oprogramowania oraz narzędzi dźwiękowych, które umożliwiają profesjonalną produkcję efektów. Kurs zapewnia studentom możliwość rozwoju kreatywności, oferując narzędzia do eksperymentowania z dźwiękiem w różnych formach twórczych. Uczestnicy będą pracować indywidualnie i w grupach, zdobywając doświadczenie w pracy zespołowej. Efektem końcowym zajęć będzie stworzenie projektu dźwiękowego, który zademonstruje umiejętności uczestników w zakresie tworzenia i wykorzystania efektów dźwiękowych.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy   |

| <b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |  |                                |
|---|--|--|--------------------------------|
| Kod   | Opis   | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| SND-S2-SEF_1                                  | Osoba studiująca zna techniki tworzenia, modyfikacji i implementacji efektów dźwiękowych w różnych kontekstach artystycznych i komercyjnych. | W6-MM-S2-W02<br>W6-MM-S2-W03<br>W6-MM-S2-W04 | 5<br>4<br>4                    |
| SND-S2-SEF_2                                  | Osoba studiująca potrafi wykorzystać specjalistyczne oprogramowanie i narzędzia do produkcji efektów dźwiękowych.                            | W6-MM-S2-U02<br>W6-MM-S2-U03<br>W6-MM-S2-U04 | 5<br>5<br>4                    |
| SND-S2-SEF_3                                  | Osoba studiująca potrafi integrować efekty dźwiękowe z materiałem wizualnym w celu tworzenia spójnych doświadczeń audiowizualnych.           | W6-MM-S2-U01<br>W6-MM-S2-U03<br>W6-MM-S2-U04 | 4<br>5<br>5                    |
| SND-S2-SEF                                    | Osoba studiująca wykazuje zdolność do pracy indywidualnej i zespołowej przy realizacji projektów dźwiękowych.                                | W6-MM-S2-K02                                 | 4                              |

|    |  |              |   |
|----|--|--------------|---|
| _4 |  | W6-MM-S2-K04 | 3 |
|    |  | W6-MM-S2-K06 | 5 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                           |  |
|-----------------------------|---------------------------|--|
| Kod                         | Kategoria                 | Nazwa (opis)   |
| b07                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: studium przypadku<br><i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| b08                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: peer learning<br><i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>   |
| c02                         | Zbiór metod eksponujących | Projekcja<br><i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>   |
| c06                         | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja<br><i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>  |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |  |  |                          |
|------------------------------|----------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                              | Metody prowadzenia zajęć |
| Wr_SEF                       | warsztat | 15            | zaliczenie                             | SND-S2-SEF_1, SND-S2-SEF_2, SND-S2-SEF_3, SND-S2-SEF_4 | b07, b08, c02, c06       |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |  |   |                                      |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod  | Kategoria  | Nazwa (opis)  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02  | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>   | Nie                                  |
| a03  | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie                                  |
| c03  | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>   | Nie                                  |

|     |   |  |     |
|-----|---|--|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |
|-----|---|--|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.