

|    |                           |                                  |
|----|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | muzyka w multimediami            |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)       |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia          |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>7. Informacje podstawowe o module</b>   |  |
| Nazwa modułu   | <b>Specjalne techniki w filmowaniu (motion control, time-lapse, slow motion, filmowanie 360 stopni, dolly zoom)</b>  |
| Kod modułu   | W6-DigiCrea-MM-ST_B  |
| Liczba punktów ECTS  | 2  |
| Język wykładowy  | angielski  |
| Cel i opis treści kształcenia  | Moduł „Specjalne techniki w filmowaniu (motion control, time-lapse, slow motion, filmowanie 360 stopni, dolly zoom)” koncentruje się na zaawansowanych technikach filmowych, takich jak motion control, time-lapse, slow motion, filmowanie 360 stopni oraz dolly zoom. W ramach zajęć warsztatowych studenci zapoznają się z tymi metodami, które pozwalają na tworzenie wyjątkowych efektów wizualnych oraz oryginalnych kompozycji filmowych. Uczestnicy kursu będą mieli okazję samodzielnie eksperymentować z tymi technikami, pracując z profesjonalnym sprzętem oraz oprogramowaniem, co pozwoli im rozwinąć swoje umiejętności w zakresie produkcji filmowej. Zajęcia mają charakter praktyczny, a studenci będą pracować w zespołach, realizując krótkie projekty filmowe. Kurs będzie wymagał zarówno aktywnego udziału w zajęciach, jak i samodzielnej pracy nad projektami. Obejmuje on 30 godzin akademickich, w tym część przeznaczoną na samodzielną pracę studentów. Po ukończeniu modułu uczestnicy będą w stanie wykorzystywać techniki specjalne w produkcji filmowej do realizacji własnych projektów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy  |

| <b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |  |                                |
|---|---|--|--------------------------------|
| Kod   | Opis  | Efekty uczenia się kierunku                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| IMG-S2-ST_B_1                                 | Osoba studiująca zna zaawansowane techniki filmowe, takie jak motion control, time-lapse, slow motion, 360-stopniowe filmowanie oraz dolly zoom oraz potrafi określić ich zastosowanie w różnych gatunkach filmowych.       | W6-MM-S2-W02<br>W6-MM-S2-W03<br>W6-MM-S2-W07 | 4<br>3<br>5                    |
| IMG-S2-ST_B_2                                 | Osoba studiująca potrafi wykorzystywać profesjonalny sprzęt i oprogramowanie do realizacji technik motion control, time-lapse, slow motion, 360-stopniowego filmowania oraz dolly zoom w praktycznych projektach filmowych. | W6-MM-S2-U02<br>W6-MM-S2-U03<br>W6-MM-S2-U04 | 3<br>4<br>5                    |
| IMG-S2-ST_B_3                                 | Osoba studiująca potrafi tworzyć unikalne efekty wizualne i kompozycje filmowe, stosując techniki motion control, time-lapse, slow motion, 360-stopniowe filmowanie oraz dolly zoom w ramach własnych projektów.            | W6-MM-S2-U01<br>W6-MM-S2-U03<br>W6-MM-S2-U04 | 3<br>4<br>5                    |
| IMG-S2-ST_B                                   | Osoba studiująca potrafi efektywnie współpracować w zespole przy realizacji projektów filmowych, wykorzystując  | W6-MM-S2-K05                                 | 3                              |

|                   |  |  |             |
|-------------------|--|--|-------------|
| _4                | zaawansowane techniki filmowe do tworzenia oryginalnych efektów wizualnych.  | W6-MM-S2-K06<br>W6-MM-S2-K07                 | 5<br>4      |
| IMG-S2-ST_B<br>_5 | Osoba studiująca wykazuje umiejętność zarządzania procesem twórczym w grupie, w tym organizowania pracy zespołu przy realizacji filmów z zastosowaniem zaawansowanych technik filmowych. | W6-MM-S2-K03<br>W6-MM-S2-K06<br>W6-MM-S2-K07 | 3<br>5<br>3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                           |  |
|-----------------------------|---------------------------|--|
| Kod                         | Kategoria                 | Nazwa (opis)   |
| b07                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: studium przypadku<br><i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| b08                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: peer learning<br><i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>   |
| b09                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: flipped classroom<br><i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>                              |
| c06                         | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja<br><i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>  |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |  |   |                          |
|------------------------------|----------|---------------|--|---|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu   | Metody prowadzenia zajęć |
| Wr_ST_B                      | warsztat | 30            | zaliczenie                             | IMG-S2-ST_B_1, IMG-S2-ST_B_2, IMG-S2-ST_B_3, IMG-S2-ST_B_4, IMG-S2-ST_B_5 | b07, b08, b09, c06       |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                        |   |                                      |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod  | Kategoria              | Nazwa (opis)  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01  | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Tak                                  |
| a03  | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności   | Nie                                  |

|     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
|     |   | <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                      |     |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                             | Tak |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>  | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.