

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Kompozycja wspomagana komputerowo
Kod modułu	W6-MM-S2-KWK
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Przedmiot ma za zadanie zapoznanie studentów z możliwościami algorytmicznego generowania struktur muzycznych i wykorzystywania ich w procesie kompozycji, oraz wyrobienie umiejętności praktycznego posługiwania się nimi
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-KWK_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu stosowania technik algorytmicznych w kompozycji muzycznej.	W6-MM-S2-W02	2
W6-MM-S2-KWK_2	Zna obsługę programu OpenMusic i podstawowe metody programowania wizualnego.	W6-MM-S2-W03	2
W6-MM-S2-KWK_3	Potrafi tworzyć algorytmy modelujące wybrane techniki kompozytorskie.	W6-MM-S2-W06	2
W6-MM-S2-KWK_4	Potrafi generować struktury melodyczne, harmoniczne i rytmiczne oraz wykorzystywać je w realizacji własnych kompozycji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	2 2
W6-MM-S2-KWK_5	Potrafi wymieniać dane muzyczne pomiędzy różnymi programami i dobrać odpowiednie narzędzie do wykonania zadanych czynności, a także udostępniać innym wyniki swojej pracy na różnych jej etapach.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-U04	2 2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych</i>

		rezultatów w ustalonym terminie
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania
e07	Zbiór metod praktycznych	Symulacja met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-MM-S2-KWK_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-MM-S2-KWK_1, W6-MM-S2-KWK_2, W6-MM-S2-KWK_3, W6-MM-S2-KWK_4, W6-MM-S2-KWK_5	d01, e03, e07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.