

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Specjalne techniki w filmowaniu (motion capture, performance capture, animacja poklatkowa)
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-ST_A
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł „Specjalne techniki w filmowaniu (motion capture, performance capture, animacja poklatkowa)” skupia się na zaawansowanych technikach wykorzystywanych w produkcji filmowej, takich jak motion capture, performance capture oraz stop-motion animation. W ramach zajęć warsztatowych studenci będą mieli okazję zapoznać się z nowoczesnymi metodami rejestracji ruchu oraz technikami animacyjnymi, które pozwalają na tworzenie realistycznych postaci i efektów wizualnych. Uczestnicy zajęć nauczą się, jak stosować te techniki w praktyce, pracując z profesjonalnym sprzętem i oprogramowaniem. Kurs oferuje również możliwość pracy zespołowej, pozwalając na realizację projektów filmowych z wykorzystaniem omawianych narzędzi. Warsztaty mają na celu rozwój umiejętności twórczych i technicznych, niezbędnych w dzisiejszym przemyśle filmowym. Zajęcia wymagają aktywnego udziału studentów oraz samodzielnej pracy nad projektami filmowymi. Kurs przewiduje 30 godzin akademickich, z czego część to praca własna studentów, w tym ćwiczenia praktyczne i przygotowanie do realizacji projektów. Po ukończeniu modułu uczestnicy będą w stanie efektywnie wykorzystywać specjalistyczne techniki w produkcji filmowej.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
IMG-S2-ST_A_1	Osoba studiująca zna zaawansowane techniki filmowe, takie jak motion capture, performance capture i animację poklatkową oraz ich zastosowanie w produkcji filmowej.	W6-MM-S2-W02	5
		W6-MM-S2-W03	4
		W6-MM-S2-W05	3
IMG-S2-ST_A_2	Osoba studiująca potrafi zastosować nowoczesne metody rejestracji ruchu i animacji w celu tworzenia realistycznych postaci i efektów wizualnych.	W6-MM-S2-U02	3
		W6-MM-S2-U03	4
		W6-MM-S2-U04	5
IMG-S2-ST_A_3	Osoba studiująca potrafi obsługiwać profesjonalny sprzęt i oprogramowanie wykorzystywane w technikach motion capture, performance capture oraz animacji poklatkowej.	W6-MM-S2-U03	4
		W6-MM-S2-U04	5
		W6-MM-S2-U05	3

IMG-S2-ST_A_4	Osoba studiująca potrafi efektywnie współpracować w zespole przy realizacji projektów filmowych z wykorzystaniem omawianych technik.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	4 5 3
IMG-S2-ST_A_5	Osoba studiująca potrafi organizować i zarządzać procesem twórczym w ramach grupowej produkcji filmowej, wykorzystując techniki motion capture i animacji poklatkowej.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	4 5 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_ST_A	warsztat	30	zaliczenie	IMG-S2-ST_A_1, IMG-S2-ST_A_2, IMG-S2-ST_A_3, IMG-S2-ST_A_4, IMG-S2-ST_A_5	b07, b08, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak

a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.