

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
<b>Nazwa modułu</b>	<b>Programy DAW</b>
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-DAW
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł "Programy DAW" ma na celu zapoznanie studentów z zasadami działania oraz funkcjami programów do produkcji dźwięku, takich jak Digital Audio Workstations (DAW). W trakcie zajęć uczestnicy nauczą się efektywnego korzystania z popularnych narzędzi do nagrywania, edytowania, miksowania i produkcji dźwięku. Zajęcia mają charakter ćwiczeń, co pozwala na bezpośrednią pracę z oprogramowaniem pod okiem wykładowcy, oraz na rozwój umiejętności niezbędnych do realizacji projektów audio. Studenci zapoznają się z różnorodnymi technikami obróbki dźwięku, w tym pracą z efektami, wtyczkami oraz innymi narzędziami DAW. Kurs umożliwi rozwój praktycznych umiejętności w zakresie produkcji dźwiękowej oraz przygotowania materiału audio do dalszej obróbki. Moduł wspiera również kreatywne podejście do pracy z dźwiękiem w kontekście sztuki i nauki.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
S2-DAW_1	Osoba studiująca zna zasady działania oprogramowania DAW oraz jego główne funkcje wykorzystywane w produkcji dźwięku.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	5 4 3
S2-DAW_2	Osoba studiująca potrafi efektywnie używać narzędzi do nagrywania, edytowania, miksowania i produkcji dźwięku w popularnych programach DAW.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5 2
S2-DAW_3	Osoba studiująca umie zastosować techniki przetwarzania dźwięku, w tym używanie efektów, pluginów i innych narzędzi DAW, w celu tworzenia profesjonalnych materiałów audio.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	5 5 4
S2-DAW_4	Osoba studiująca potrafi współpracować w grupie przy realizacji projektów audio, dzieląc się wiedzą i wspierając innych w procesie produkcji.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K03	3 4

		W6-MM-S2-K06	5
--	--	--------------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_DAW	ćwiczenia	15	zaliczenie	S2-DAW_1, S2-DAW_2, S2-DAW_3, S2-DAW_4	b07, c06, c07, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

e01	Aktywności komplementarne do zajęć	<i>Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie
-----	------------------------------------	---	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.