

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	CAD – Wprowadzenie do generatywnej sztucznej inteligencji
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-CAD
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	Celem Moduł „CAD – Wprowadzenie do generatywnej sztucznej inteligencji” jest zapoznanie studentów z koncepcjami i narzędziami generatywnej sztucznej inteligencji, które mogą być wykorzystywane w procesie tworzenia muzyki. Moduł koncentruje się na eksploracji zastosowań algorytmów uczenia maszynowego i sieci neuronowych w kompozycji dźwiękowej oraz kreowaniu nowych form artystycznych. Uczestnicy poznają techniki projektowania generatywnego, tworząc eksperymentalne projekty oparte na danych dźwiękowych. Kurs kładzie nacisk na praktyczne zastosowania i eksperymentowanie z narzędziami, takimi jak modele AI przeznaczone do analizy i syntezy dźwięku. Jest to doskonała okazja do rozwijania umiejętności współpracy z zaawansowanymi technologiami w obszarze twórczości dźwiękowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SND-S2-CAD_1	Osoba studiująca projektuje eksperymentalne projekty dźwiękowe, wykorzystując algorytmy uczenia maszynowego i sieci neuronowe.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04	5 4 5
SND-S2-CAD_2	Osoba studiująca stosuje narzędzia generatywnej sztucznej inteligencji w celu analizy i syntezy dźwięku w praktycznych zastosowaniach.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04 W6-MM-S2-U06	5 5 4
SND-S2-CAD_3	Osoba studiująca krytycznie ocenia wpływ technologii generatywnej sztucznej inteligencji na współczesną kulturę i etykę twórczą w obszarze dźwięku.	W6-MM-S2-K01 W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-K05	5 5 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladawczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_CAD	ćwiczenia	12	zaliczenie	SND-S2-CAD_1, SND-S2-CAD_2, SND-S2-CAD_3	b02, b07, b08, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.