

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>Kompozycja 2</b>
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-Cmp2
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł "Kompozycja 2" oferuje zaawansowane podejście do technik kompozytorskich, kładąc nacisk na twórczą wolność i eksperymentowanie z formą. Studenci będą mieli okazję rozwinąć swoje umiejętności, tworząc bardziej złożone kompozycje, które łączą tradycyjne techniki z nowoczesnymi rozwiązaniami. Zajęcia warsztatowe obejmują analizę różnych stylów muzycznych oraz indywidualne konsultacje z mentorem, które wspierają rozwój indywidualnego głosu kompozytorskiego. Kurs pozwala na bardziej swobodne podejście do tworzenia muzyki, zachęcając do poszukiwania nowych form wyrazu. Studenci będą również pracować nad udoskonalaniem technik kompozycji, takich jak harmonia, rytm i orkiestracja. Moduł kończy się wystąpieniem prezentacyjnym, w którym studenci zaprezentują swoje prace.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
SND-S2-Cmp2_1	Osoba studiująca zna zaawansowane techniki kompozytorskie, uwzględniające połączenie tradycyjnych i nowoczesnych metod tworzenia muzyki.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W08	4 5 3	
SND-S2-Cmp2_2	Osoba studiująca potrafi analizować różne style muzyczne oraz wykorzystywać je jako inspirację w swoich kompozycjach.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U04 W6-MM-S2-U05	5 2 4	
SND-S2-Cmp2_3	Osoba studiująca tworzy złożone kompozycje, integrując harmonię, rytm i orkiestrację z innowacyjnymi rozwiązaniami.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04	5 4 3	
SND-S2-Cmp2_4	Osoba studiująca wykazuje inicjatywę i otwartość na twórczą współpracę oraz dzielenie się swoimi pomysłami podczas konsultacji i wystąpień publicznych.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K07	4 3	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_Cmp2	ćwiczenia	9	zaliczenie	SND-S2-Cmp2_1, SND-S2-Cmp2_2, SND-S2-Cmp2_3, SND-S2-Cmp2_4	a05, b05, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e02	Aktywności komplementarne do zajęć	Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi</i>	Nie