

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Projektowanie obiektów
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-DO
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu "Design objects" jest zapoznanie studentów z kluczowymi zasadami projektowania obiektów w kontekście cyfrowym i fizycznym. Kurs obejmuje zarówno teorię, jak i praktyczne aspekty projektowania, koncentrując się na procesach twórczych oraz technologicznych narzędziach wykorzystywanych w projektowaniu współczesnych obiektów. Studenci będą mieli okazję zgłębić zagadnienia związane z estetyką, funkcjonalnością i innowacyjnością w projektowaniu obiektów, w tym interaktywnych. Moduł pomoże rozwinąć umiejętności krytycznego myślenia i podejmowania decyzji projektowych w dynamicznie zmieniającym się środowisku technologicznym. W ramach zajęć omawiane będą także najnowsze trendy i wyzwania w projektowaniu obiektów cyfrowych i fizycznych, a także sposoby ich integracji w przestrzeni publicznej i w życiu codziennym.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
IMG-S2-DO_1	Osoba studiująca zna kluczowe zasady projektowania obiektów w kontekście cyfrowym i fizycznym.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W05	3 3 4
IMG-S2-DO_2	Osoba studiująca rozumie rolę estetyki, funkcjonalności i innowacyjności w procesie projektowania obiektów.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W05 W6-MM-S2-W09	4 3 2
IMG-S2-DO_3	Osoba studiująca zna najnowsze trendy i wyzwania w projektowaniu obiektów cyfrowych i fizycznych.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W05	4 4 3
IMG-S2-DO_4	Osoba studiująca potrafi opracować koncepcję projektową obiektu, uwzględniając aspekty estetyczne, funkcjonalne i innowacyjne.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03	3 4

		W6-MM-S2-U04	5
IMG-S2-DO_5	Osoba studiująca potrafi angażować się w konstruktywną dyskusję i wymianę pomysłów w zespole projektowym.	W6-MM-S2-K03	3
		W6-MM-S2-K04	4
		W6-MM-S2-K06	5

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W_DO	wykład	27	zaliczenie	IMG-S2-DO_1, IMG-S2-DO_2, IMG-S2-DO_3, IMG-S2-DO_4, IMG-S2-DO_5	a01, b02, b04, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak

e01	Aktywności komplementarne do zajęć	<i>Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie
-----	------------------------------------	---	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.