

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Techniki studyjne (Ohmnibus)
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-STO
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł „Studio techniques (Ohmnibus)” ma na celu zapoznanie studentów z technikami pracy w profesjonalnym studiu nagraniowym. Kurs obejmuje zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty nagrywania, miksowania oraz obróbki dźwięku. Studenci będą mieli okazję pracować z nowoczesnym sprzętem i oprogramowaniem wykorzystywanym w przemyśle muzycznym. W trakcie warsztatów omówione zostaną różne techniki rejestracji dźwięku, w tym mikrofonowanie, aranżowanie przestrzeni akustycznej oraz dobór odpowiednich narzędzi do produkcji dźwiękowej. Kurs kładzie duży nacisk na rozwój umiejętności pracy w zespole oraz komunikacji w kontekście produkcji muzycznych. Uczestnicy zdobędą praktyczne doświadczenie w zakresie realizacji dźwięku oraz masteringowania swoich projektów w profesjonalnym środowisku studia nagraniowego. Moduł pozwala również na rozwój kreatywności i eksperymentowanie z różnymi technikami produkcji muzycznej.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SND-S2-STO_1	Osoba studiująca zna teoretyczne podstawy technik pracy w profesjonalnym studiu nagraniowym, w tym zasady nagrywania, miksowania i obróbki dźwięku.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	4 3 2
SND-S2-STO_2	Osoba studiująca potrafi efektywnie wykorzystywać nowoczesne narzędzia i oprogramowanie do nagrywania i produkcji muzycznej w profesjonalnym środowisku studia nagraniowego.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5 4
SND-S2-STO_3	Osoba studiująca potrafi zastosować techniki mikrofonowania oraz aranżowania przestrzeni akustycznej w celu uzyskania optymalnych efektów dźwiękowych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	4 4 5
SND-S2-STO_4	Osoba studiująca umie przeprowadzić proces miksowania i masteringowania projektów dźwiękowych, dostosowując je do wymagań profesjonalnej produkcji.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03	4 5

		W6-MM-S2-U06	4
SND-S2-STO_5	Osoba studiująca współpracuje efektywnie w zespole, komunikując się w kontekście produkcji muzycznych, wykazując otwartość na pomysły innych członków grupy.	W6-MM-S2-K02	4
		W6-MM-S2-K04	4
		W6-MM-S2-K06	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_STO	warsztat	20	zaliczenie	SND-S2-STO_1, SND-S2-STO_2, SND-S2-STO_3, SND-S2-STO_4, SND-S2-STO_5	a01, b08, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak

a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.