

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Finansowanie i budżetowanie
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-FB
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu "Finansowanie i budżetowanie" jest wprowadzenie studentów w zagadnienia związane z finansowaniem projektów oraz zarządzaniem budżetem w kontekście cyfrowej twórczości artystycznej i naukowej. Zajęcia w formie ćwiczeń, w trakcie których studenci zapoznają się z podstawowymi narzędziami finansowymi oraz metodami planowania budżetów. Podczas kursu poruszone zostaną takie tematy jak analiza kosztów, źródła finansowania projektów oraz kontrola wydatków. Kurs będzie oparty na pracy indywidualnej studentów, którzy pod okiem wykładowcy będą mogli rozwijać umiejętności praktyczne w zakresie tworzenia planów finansowych. Uczestnicy nauczą się także, jak zarządzać zasobami w projektach cyfrowych, uwzględniając realia rynku i dostępne źródła finansowania. Zajęcia będą miały formę interaktywną, z naciskiem na analizę rzeczywistych przypadków i rozwiązywanie problemów finansowych. Na zakończenie modułu studenci będą mieli możliwość zaprezentowania własnych planów budżetowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
S2-FB_1	Osoba studiująca zna narzędzia finansowe oraz metody budżetowania w kontekście projektów cyfrowych w dziedzinie sztuki i nauki.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W08 W6-MM-S2-W09	4 2 3
S2-FB_2	Osoba studiująca potrafi opracować plan finansowy dla projektów cyfrowych, uwzględniając koszty i źródła finansowania.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U04	2 3
S2-FB_3	Osoba studiująca potrafi analizować rzeczywiste przypadki finansowe i rozwiązywać wyzwania związane z budżetowaniem w projektach cyfrowych.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	2 3
S2-FB_4	Osoba studiująca potrafi efektywnie współpracować w grupie, dzieląc się pomysłami i rozwiązaniami dotyczącymi zarządzania budżetami projektów.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K06	2 2 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_FB	ćwiczenia	15	zaliczenie	S2-FB_1, S2-FB_2, S2-FB_3, S2-FB_4	b05, b07, b09, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.