

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Etnologia Polski 1
Kod modułu		W6-AK-S1-EPN1
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zapoznanie osoby studiującej z dziedzictwem kulturowym wsi polskiej. Podczas zajęć omówione zostaną najważniejsze aspekty kultury ludowej typu tradycyjnego w ujęciu historycznym, ze wskazaniem na zmienność i dynamikę zachodzących w ich obrębie procesów oraz ich zróżnicowanie przestrzenne. Zajęcia mają również na celu pogłębienie wiedzy osoby studiującej na temat kultury wiejskiej i jej charakterystycznych elementów. Podczas kursu przedstawione zostaną podstawowe wiadomości z zakresu rolnictwa, rzemiosła, ubioru, pożywienia, budownictwa, obrzędowości dorocznej i rodzinnej, wiedzy i wierzeń ludowych, tradycyjnych norm i zasad organizujących życie społeczne w środowisku wiejskim. Osoba studiująca uzyska umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu tzw. kultury materialnej, duchowej i społecznej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
_K_1	jest gotów do projektowania i podejmowania działań zawodowych związanych z zachowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego w środowisku lokalnym	K_K04	2	
_U_1	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej do obserwacji, dokumentacji, analizy i syntezy procesów i zjawisk kulturowo-społecznych w skali lokalnej	K_U01	2	
_U_2	potrafi posługiwać się terminologią używaną w etnologii i antropologii kulturowej, w szczególności odnoszącą się do zagadnień związanych z polską kulturą wiejską	K_U04	3	
_W_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie kultury wiejskiej w Polsce, jej zorganizowanie, znaczenie i historyczną zmienność	K_W04	3	
_W_2	zna i rozumie fundamentalne dylematy związane z człowiekiem jako twórcą kultury, w jej materialnym, duchowym i społecznym wymiarze	K_W05	3	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
c03	Zbiór metod eksponujących	Odtworzenie audio/słuchowisko przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	wykład	30	zaliczenie	_U_2, _W_1, _W_2	a01, a03, b02, c03, c07
_fs_2	ćwiczenia	15	zaliczenie	_K_1, _U_1	b02, c03, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.