

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Ekologia kulturowa
Kod modułu		W6-AK-S1-EKN
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł zajmuje się człowiekiem i kulturą jako elementem równowagi ekologicznej w środowisku zdegradowanym (przyrodniczym, społecznym i kulturowym). Etnolog jest tu obserwatorem i analitykiem zmian kulturowych i społecznych, jakie dokonują się pod wpływem czynników towarzyszącym innowacji kulturowej związanej z tworzeniem i funkcjonowaniem cywilizacji technicznej oraz kultury nowoczesnej; jednocześnie rozwój kultury i równoczesna degradacja dotychczasowej przestrzeni kulturowej i społecznej (patologie), stawia wymóg twórczej adaptacji do nowych warunków, tworzenie niszy ekologicznej, czynników kulturotwórczych. Ważne dla nauki strategię badawcze.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
_K_1	jest gotów do doskonalenia swej wiedzy dla lepszej kompetencji w ocenach charakteru degradacji społecznej i kulturowej w swoim środowisku, podejmowania stosownych inicjatyw adaptacyjnych	K_K04	4	
_U_1	potrafi posługiwać się terminologią oraz ujęciami teoretycznymi ekologii kulturowej do analizy degradacji i regresu tradycyjnej kultury, adaptacji do tworzonej cywilizacji technicznej, procesie zmian do analizowania oraz interpretowania cech kultury industrialnej i postindustrialnej	K_U01	4	
_U_2	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji procesów industrializacji i urbanizacji kultury, w tym charakterystykę cech kultury industrialnej jako tradycji społeczności nowoczesnych	K_U03	4	
_W_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zakres jednej ze współczesnych subdyscyplin etnologii i antropologii kulturowej zajmującej się adaptacją kulturową i społeczną ludzi w warunkach degradacji środowiska przyrodniczego, społecznego i kulturowego	K_W02	5	
_W_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu formy i etapy adaptacji kulturowej i społecznej w czasie rozwoju cywilizacji technicznej, mając świadomość towarzyszącej temu degradacji środowiska przyrodniczego, kulturowego, społecznego	K_W04	4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	wykład	15	zaliczenie	_K_1, _W_1, _W_2	a01, c07
_fs_2	ćwiczenia	15	zaliczenie	_U_1, _U_2	c07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.