

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Laboratorium muzyki tradycyjnej
Kod modułu		W6-AK-S1-LMTN
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		To praktyczny moduł poświęcony eksploracji, analizie oraz twórczej interpretacji muzyki ludowej wokalne i instrumentalnej. Studenci i studentki zapoznają się z repertuarem, technikami wykonawczymi oraz kontekstem kulturowym tradycyjnych form muzycznych. W trakcie warsztatów osoby studiujące uzyskują praktyczne umiejętności, jakimi są podstawy śpiewu ludowego i gry na wybranych instrumentach ludowych. Celem zajęć jest pogłębienie i wzbogacenie praktycznych umiejętności związanych z pracą zawodową etnologa i antropologa kultury oraz poznawanie specyfiki działalności współczesnych twórców zajmujących się szeroko rozumianą muzyką tradycyjną. Warsztaty przeznaczone są dla osób o różnym stopniu zaawansowania muzycznego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
	Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
	_K_1	jest gotów angażować się w kwestie związane z dziedzictwem kulturowym w wymiarze materialnym i niematerialnym, co przekłada się na działania związane z jego identyfikacją i ochroną	K_K04	3
	_U_1	potrafi zastosować zdobytą wiedzę etnologiczną i antropologiczną w praktyce, organizując różne działania na rzecz społeczeństwa i kultury	K_U08	3
	_W_1	zna i rozumie podstawowe zasady śpiewu ludowego i gry na wybranych instrumentach ludowych	K_W03	4

9.	Metody prowadzenia zajęć		
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
	e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg regul/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	warsztat	15	zaliczenie	_K_1, _U_1, _W_1	e02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>		Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>		Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.