

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Indywidualna praktyka zawodowa
Kod modułu		W6-AK-S1-IPZN
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest praktyczne przygotowanie osoby studiującej do pracy w muzeum posiadającym kolekcję etnograficzną i/lub w w instytucji kultury i organizacjach pozarządowych działających w sektorze kulturalnym i kreatywnym. Praktyka ma umożliwić zdobycie podstawowych umiejętności dokumentowania i archiwizowania eksponatów zgromadzonych w danej placówce muzealnej, zapoznanie się ze sposobami funkcjonowania i finansowania placówek kultury. Osoba skierowana na praktykę poznaje niezbędną terminologię oraz zasady planowania i realizowania projektów kulturalnych, w tym ekspozycji muzealnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku		Stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest gotów do podjęcia pracy w placówkach muzealnych i/lub innych instytucjach kultury oraz współpracy ze środowiskiem lokalnym w zakresie konsultowania koncepcji projektu i w trakcie jego realizacji	K_K02		4
		K_K04		4
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią potrzebną do pracy w muzeum i/lub innych instytucjach kultury	K_U04		4
_U_2	potrafi dokumentować i archiwizować artefakty kulturowe zgromadzone w danej placówce muzealnej i/lub przygotować i wdrożyć projekt kulturalny	K_U01		5
		K_U07		4
_U_3	potrafi zaprojektować i zrealizować ekspozycję muzealną oraz prowadzić działania zmierzające do realizacji zaplanowanego wydarzenia kulturalnego	K_U07		3
_W_1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym formalno-prawne podstawy funkcjonowania muzeum i/lub innych instytucji kultury, organizacji pozarządowych i placówek działających w zakresie kultury i dziedzictwa kulturowego	K_W07		3
		K_W08		5

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
e05	Zbiór metod praktycznych	Praktyka	

		<i>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy</i>
--	--	--

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	praktyka	60	zaliczenie	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1	e05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
d03	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Przegląd dokumentacji z praktyk <i>analiza zbioru dokumentacji zgromadzonej podczas zajęć praktycznych, w tym: stażowych, studyjnych, itp., oraz dokumentacji opracowanej w celu zaliczenia praktyki, w tym zawodowej; weryfikacja opisu, niezbędnych załączników, opinii oraz ocen przed przedstawieniem jej do zaliczenia</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.