

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Anthropology of Migration
Kod modułu		W6-AK-S1-AMN
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		The aim of the module entitled Anthropology of Migration is to provide knowledge about the phenomenon of migration analyzed from an anthropological perspective. The course also aims at showing migration as an inherent part of human history and its impact on various dimensions of life – from cultural, to social, to political and economic. The topics of module helps to understand the multidimensional aspects of migration and to apply that knowledge in future professional work of students./ Celem modułu Antropologia migracji jest dostarczenie wiedzy na temat zjawiska migracji analizowanego z perspektywy antropologicznej. Kurs ma również na celu ukazanie migracji jako nieodłącznego elementu historii ludzkości i jej wpływu na różne wymiary życia - od kultowego, przez społeczny, po polityczny i ekonomiczny. Tematyka modułu pomaga zrozumieć wielowymiarowe aspekty migracji i zastosować tę wiedzę w przyszłej pracy zawodowej osoby studiującej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
_K_1	is ready to critically evaluate his/her knowledge of the anthropology of migration, which may positively influence his/her need to improve his/her knowledge and to develop his/her professional competence / jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z antropologii migracji, co może wpływać pozytywnie na jego potrzebę doskonalenia wiedzy oraz rozwoju kompetencji zawodowych	K_K01	3	
_U_1	is able to use their knowledge of the anthropology of migration and related disciplines to observe, document, analyse socio-cultural processes on a global and local scale / potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu antropologii migracji oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do obserwacji, dokumentacji, analizy procesów społeczno-kulturowych w skali globalnej i lokalnej	K_U01	4	
_U_2	is able to express, debate and evaluate different opinions on migration from the perspective of ethnology (cultural anthropology) and and other humanities and social sciences / potrafi wypowiadać się, debatować oraz oceniać różne opinie na temat migracji uwzględniając perspektywę etnologiczną (antropologia kultury) oraz powiązanych z nią nauk	K_U05	4	
_W_1	knows and understands migration terminology used in ethnology/cultural anthropology and related academic disciplines / zna i rozumie terminologię związaną z migracją używaną w etnologii i antropologii kulturowej oraz	K_W01	4	

	powiązanych z nią dyscyplinach naukowych		
_W_2	knows and understands the impact of migration on both the socio-cultural life of the country of origin and the host societies / zna i rozumie wpływ migracji zarówno na życie społeczno-kulturalne kraju pochodzenia, jak i społeczeństw przyjmujących	K_W07	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	wykład	15	egzamin	_W_1, _W_2	a01, b04
_fs_2	ćwiczenia	15	zaliczenie	_K_1, _U_1, _U_2	a03, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów	Nie

	się	<i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.