

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia jazzowa 1

Kod modułu: W6-MM-KM-S2-HJA1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-KM-S2-HJA1_1	Posiada wiedzę w zakresie struktur harmonicznycch i form harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HJA1_2	Potrafi analizować i realizować struktury harmoniczne i formy występujące w harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HJA1_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Harmonia jazzowa 1 jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie harmonii jazzowej . Student realizuje ćwiczenia praktyczne w zakresie struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej jak i poznaje różne formy muzyczne występujące w muzyce jazzowej.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość form i struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej lub realizacja modułów Harmonia jazzowa na studiach licencjackich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-HJA1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne realizowane na zajęciach	W6-MM-KM-S2-HJA1_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_2, W6-MM-KM-S2-HJA1_3
W6-MM-KM-S2-HJA1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację przebiegów harmonicznnych poznanych na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HJA1_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_2, W6-MM-KM-S2-HJA1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-HJA1_fs_1	ćwiczenia	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad harmonii jazzowej i jej form. Ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	35	W6-MM-KM-S2-HJA1_w_1, W6-MM-KM-S2-HJA1_w_2