

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tworzenie głosów postaci

Kod modułu: W6-MM-DG-S2-TGP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-DG-S2-TGP_1	Posiada wiedzę w zakresie charakterystyki i specyfiki głosu ludzkiego oraz mowy.	W6-MM-S2-W02	1
W6-MM-DG-S2-TGP_2	Potrafi realizować nagrania głosu ludzkiego i przetwarzać je w celach kreatywnych.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 2 2 2
W6-MM-DG-S2-TGP_3	Posiada umiejętność oceny słuchowej poprawności dykcji i zrozumiałości mowy.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U06	2 2
W6-MM-DG-S2-TGP_4	Potrafi współpracować z aktorem głosowym i wyrażać swoje uwagi w sposób komunikatywny.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-K06	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Tworzenie głosów postaci jest zdobycie przed studenta umiejętności w zakresie rejestracji, obróbki oraz przetwarzania nagrań głosu ludzkiego. Student realizuje praktyczne ćwiczenia mające na celu zapoznanie się ze specyfiką mowy i możliwościami wynikającymi z operowaniem nagraniami głosu ludzkiego.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza i umiejętność rejestracji oraz cyfrowej obróbki dźwięku.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-DG-S2-TGP_w_1	ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-DG-S2-TGP_1, W6-MM-DG-S2-TGP_2, W6-MM-DG-S2-TGP_3, W6-MM-DG-S2-TGP_4
W6-MM-DG-S2-TGP_w_2	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy teoretycznej studenta poprzez pytania w formie pisemnej.	W6-MM-DG-S2-TGP_1
W6-MM-DG-S2-TGP_w_3	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności studenta poprzez przedstawienie własnej pracy artystycznej.	W6-MM-DG-S2-TGP_1, W6-MM-DG-S2-TGP_2, W6-MM-DG-S2-TGP_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-DG-S2-TGP_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia teoretyczne mające na celu zapoznanie studenta z tematyką głosu ludzkiego i mowy. Ćwiczenia praktyczne nad rejestracją i obróbką cyfrową nagrań głosu.	30	Praca samodzielna studenta obejmująca realizację artystycznego projektu w oparciu o wiedzę i umiejętności przyswojone na zajęciach.	30	W6-MM-DG-S2-TGP_w_1, W6-MM-DG-S2-TGP_w_2, W6-MM-DG-S2-TGP_w_3