

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Studyjne techniki komputerowe 1

Kod modułu: W6-MM-S2-STK1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-STK1_1	Zna zaawansowane techniki komputerowe, związane z kompozycją muzyczną, syntezą i przetwarzaniem dźwięku.	W6-MM-S2-W03	3
W6-MM-S2-STK1_2	Zna współczesne dokonania artystyczne muzyków posługujących się środkami komputerowymi.	W6-MM-S2-W05	3
W6-MM-S2-STK1_3	Potrafi wykorzystywać poznane techniki we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S2-U04	3
W6-MM-S2-STK1_4	Potrafi analizować utwory muzyczne i multimedialne pod kątem kreatywnego wykorzystania technik komputerowych.	W6-MM-S2-U05	3

3. Opis modułu

Opis	Zadaniem przedmiotu jest doskonalenie kreatywności artystycznej, związanej z posługiwaniem się warsztatem komputerowym. Przedmiot zorientowany jest na realizację projektów artystycznych, wykorzystujących zaawansowane zastosowania komputerów.
Wymagania wstępne	Umiejętność obsługi podstawowych programów muzycznych – DAW, instrumentów wirtualnych i procesorów dźwięku, w stopniu zaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S2-STK1_w_1	Praca pisemna	Ocena pisemnej analizy wybranej pracy z zakresu technik komputerowych.	W6-MM-S2-STK1_2, W6-MM-S2-STK1_4
W6-MM-S2-	Projekt zaliczeniowy	Realizacja projektu artystycznego, związanego z wykorzystaniem poznanych technik	

STK1_w_2		komputerowych.	W6-MM-S2-STK1_1, W6-MM-S2-STK1_3
----------	--	----------------	----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-STK1_fs_1	ćwiczenia	- prezentacje, mające na celu inspiracje do własnych poszukiwań artystycznych, - omówienie zagadnień warsztatowych i wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanym warsztatem komputerowym przez studentów.	30	- samodzielne poszukiwanie i analiza interesujących dzieł muzycznych i multimedialnych, - przygotowanie pracy pisemnej, - realizacja własnego projektu artystycznego.	45	W6-MM-S2-STK1_w_1, W6-MM-S2-STK1_w_2