

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia muzyki popularnej 2

**Kod modułu:** W6-MM-S2-ZMP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-ZMP2_1	Posiada znajomość i umiejętność rozpoznawania różnych stylów i form w muzyce popularnej.	W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	4 4 5
W6-MM-S2-ZMP2_2	Posiada znajomość najważniejszych kontekstów historycznych, kulturalnych i społecznych, w których występuje muzyka popularna	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W05	4 4 4
W6-MM-S2-ZMP2_3	Posiada znajomość podstawowej terminologii związanej z muzyką popularną.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W05 W6-MM-S2-W06	4 4 5
W6-MM-S2-ZMP2_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania swojej wiedzy.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01	5 5 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach tego modułu studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami związanymi ze stylistyczną różnorodnością muzyki popularnej i jej różnymi formami w historycznych i teraźniejszych kontekstach społecznych. Szczególny nacisk położony będzie na rozpoznawanie procesów, wiodących do powstania różnych rodzajów muzyki popularnej, a także określenie roli, jaką odgrywa ona w danym środowisku społeczno-kulturowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Wybrane zagadnienia muzyki popularnej 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S2-ZMP2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę.	W6-MM-S2-ZMP2_1, W6-MM-S2-ZMP2_2, W6-MM-S2-ZMP2_3, W6-MM-S2-ZMP2_4
W6-MM-S2-ZMP2_w_2	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych.	W6-MM-S2-ZMP2_1, W6-MM-S2-ZMP2_2, W6-MM-S2-ZMP2_3, W6-MM-S2-ZMP2_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-MM-S2-ZMP2_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej; wykłady oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem.	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu.	30	W6-MM-S2-ZMP2_w_1, W6-MM-S2-ZMP2_w_2