

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrumentacja 1

**Kod modułu:** W6-MM-KM-S2-INT1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-KM-S2-INT1_1	Poiada wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 2
W6-MM-KM-S2-INT1_2	Posiada umiejętność instrumentowania na zadany skład kameralny krótkich utworów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-INT1_3	Posiada umiejętność wykorzystania technologii do cyfrowej symulacji instrumentów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	3 3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Instrumentacja 1 ma na celu wykształcić studenta w wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa oraz w umiejętność samodzielnego instrumentowania utworów własnych i obcych. Poruszane zagadnienia obejmują m.in. skalę, możliwości wykonawcze instrumentów oraz typowe przebiegi i wykorzystanie w zespole. Zajęcia praktyczne, skupione na rozwijaniu umiejętności poprzez pracę własną studenta kierowaną przez prowadzącego zajęcia.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość notacji muzycznej, harmoniki funkcyjnej. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem do edycji nut oraz podstawowe umiejętności z zakresu obsługi programów typu DAW.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-INT1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta zinstrumentowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3
W6-MM-KM-S2-INT1_w_2	bieżąca kontrola prac	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-INT1_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	35	W6-MM-KM-S2-INT1_w_1, W6-MM-KM-S2-INT1_w_2