

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 3

Kod modułu: W6-MM-S2-KSS3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-KSS3_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową.	W6-MM-S2-K03	4
		W6-MM-S2-U01	4
		W6-MM-S2-U03	4
W6-MM-S2-KSS3_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych i atonalnych, oraz w zakresie różnych skal muzycznych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	W6-MM-S2-K03	3
		W6-MM-S2-U01	3
		W6-MM-S2-U03	3
W6-MM-S2-KSS3_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną i atonalną, rytmiczny przebieg oraz sekwencję interwałowo-akordową.	W6-MM-S2-K03	3
		W6-MM-S2-U01	3
		W6-MM-S2-U03	3
W6-MM-S2-KSS3_4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	W6-MM-S2-K03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 3 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych zarówno w zakresie tonalnych jak i atonalnych zjawisk muzycznych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll, skal modalnych oraz muzyki atonalnej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Kształcenie słuchu 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S2-KSS3_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych, tonalnych i atonalnych	W6-MM-S2-KSS3_1, W6-MM-S2-KSS3_2, W6-MM-S2-KSS3_3, W6-MM-S2-KSS3_4
W6-MM-S2-KSS3_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych i atonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	W6-MM-S2-KSS3_1, W6-MM-S2-KSS3_2, W6-MM-S2-KSS3_3, W6-MM-S2-KSS3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-KSS3_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domowąadaną podczas zajęć	35	W6-MM-S2-KSS3_w_1, W6-MM-S2-KSS3_w_2