

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kompozycja 2

**Kod modułu:** W6-MM-KM-S2-KOM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-KM-S2-KOM2_1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 4 3
W6-MM-KM-S2-KOM2_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 2
W6-MM-KM-S2-KOM2_3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem nauczania modułu Kompozycja 2 jest wykształcenie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. Zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz wyposażenie studentów w umiejętność praktycznego stosowania własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego także w formach audio-wizualnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Kompozycja 1 – zaliczenie efektów uczenia się.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-KOM2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM2_1, W6-MM-KM-S2-KOM2_2, W6-MM-KM-S2-KOM2_3
W6-MM-KM-S2-KOM2_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM2_1, W6-MM-KM-S2-KOM2_2, W6-MM-KM-S2-KOM2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-KOM2_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	30	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	30	W6-MM-KM-S2-KOM2_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM2_w_2