

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historyczne aspekty muzyki form audiowizualnych 2

Kod modułu: W6-MM-S2-HAM2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-HAM2_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współcześnie	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07 W6-MM-S2-W11	3 3 3 3
W6-MM-S2-HAM2_2	Posiada wiedzę dotyczącą sposobów i technik realizacji nagrań muzyki w funkcji dążenia do realizacji określonego, założonego celu estetycznego - współcześnie i w ujęciu historycznym	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01 W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3 3 3
W6-MM-S2-HAM2_3	Posiada wiedzę dotyczącą technik kompozytorskich i instrumentacji stosowanych współcześnie i w ujęciu historycznym, w odniesieniu do elementów twórczości muzycznej epok poprzedzających powstanie form audiowizualnych	W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01	3 3 3

		W6-MM-S2-W06 W6-MM-S2-W07	3
--	--	------------------------------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest: - przekazanie niezbędnej wiedzy z zakresu historii muzyki i związków jej wielu elementów z twórczością muzyczną w obrębie sztuk audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współczesnym - uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do myślenia kategoriami znaczeń muzyki w formie audiowizualnej jako takiej, do pobudzania i wzmagania „myślenia dźwiękiem”, nie zaś wyłącznie kategoriami znaczeń wizualnych - pobudzenie oraz rozwijanie w pełni audiowizualnej wrażliwości i świadomości w ocenie audiowizualnej dzieła filmowego jako spójnej całości
Wymagania wstępne	Zaliczenie efektów uczenia się modułu Historyczne aspekty muzyki form audiowizualnych 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S2-HAM2_w_1	Zaliczenie prezentacji	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych.	W6-MM-S2-HAM2_1, W6-MM-S2-HAM2_2, W6-MM-S2-HAM2_3
W6-MM-S2-HAM2_w_2	egzamin	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych.	W6-MM-S2-HAM2_1, W6-MM-S2-HAM2_2, W6-MM-S2-HAM2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-HAM2_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji	15	Lektura literatury przedmiotu	15	W6-MM-S2-HAM2_w_2
W6-MM-S2-HAM2_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1.	30	Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych	15	W6-MM-S2-HAM2_w_1