

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat badawczy 4

Kod modułu: 12-AK-S2-WB.4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu badawczego	K_K01	3
_K_2	jest przygotowany do współpracy z różnymi środowiskami w trakcie pracy terenowej	K_K06 K_K07	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać poznany warsztat badawczy do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu naukowego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05 K_U11	4 3
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Warsztat badawczy 4 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie budowania swego warsztatu naukowego oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie na podstawie przygotowanej koncepcji i przeprowadzonego projektu badawczego. Student/studentka zapozna się możliwościami praktycznego wykorzystania pogłębionej refleksji etnologicznej i antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Student/studentka pogłębia swoją wrażliwość związaną z etycznym wymiarem pracy badawczej. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej i/lub na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Warsztat badawczy 1, Warsztat badawczy 2, Warsztat badawczy 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student/studentka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie tworzenia warsztatu badawczego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła. Sprawdzenie czy student/studentka potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze w poznawaniu i interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymogi dotyczące projektu zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	analiza tekstów, dyskusja, prezentacja i omawianie projektów	30	zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i realizacja procesu badawczego, analiza danych, finalizacja projektu i jego prezentacja	60	_w_1