

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**                    Seminarium dyplomowe 3

**Kod modułu:** 12-AK-S2-SD.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma pogłębioną świadomość konsekwencji etycznych związanych z wykorzystaniem zgromadzonych informacji	K_K07	4
_U_1	umie sprawnie przeprowadzić proces systematyzacji i klasyfikacji wyników badań własnych oraz precyzyjnie ocenić ich wyniki	K_U03	5
_U_2	potrafi skutecznie wykorzystać pozyskany materiał empiryczny w logicznym i klarownym układzie treści pracy magisterskiej	K_U07	5
_W_1	ma szeroką wiedzę na temat wybranych problemów dotyczących zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji badawczej	K_W05 K_W07	4 5
_W_2	jest dobrze zorientowany w funkcjonowaniu warsztatu pracy naukowej odnoszącego się do podjętego tematu badań	K_W14	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu Seminarium dyplomowe 3 jest opracowanie merytorycznej zawartości kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej: kompetentna odpowiedź na postawione pytania badawcze, sformułowanie logicznych wniosków z badań i przyjętych założeń metodologicznych oraz precyzyjna ocena stopnia ich realizacji. Napisana praca ma pobudzić studenta/studentkę do krytycznej refleksji nad problemami, które wyłoniły się w trakcie jej realizacji oraz stanowią punkt odniesienia do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Seminarium dyplomowe 1 i Seminarium dyplomowe 2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	analiza i interpretacja dalszych części przygotowywanej pracy magisterskiej	30	przygotowanie następnych części pracy magisterskiej	245	_w_1