

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduły fakultatywne 4

**Kod modułu:** 12-AK-S2-MF.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma pogłębioną świadomość wartości dziedzictwa kulturowego regionu, Europy i świata oraz odpowiedzialności za jego zachowanie	K_K04	2
_K_2	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K02 K_K03	2 2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania w zakresie studiów antropologicznych, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii	K_U05	3
_U_2	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o wiedzę na temat minionych zjawisk	K_U03	3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat zróżnicowania obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się etnologia i antropologia kulturowa	K_W01 K_W03	3 4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat najnowszych koncepcji etnologicznych i antropologicznych odnoszących się do wyjaśniania i interpretowania zarówno zjawisk minionych jak również ich współczesnych reminiscencji	K_W05	5

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Moduły fakultatywne 4</p> <p>Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek:</p> <p>- ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania</p>
-------------	--

	<p>odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p> <p>- ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnymi przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Moduły fakultatywne 1, Moduły fakultatywne 2, Moduły fakultatywne 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1