

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | etnologia i antropologia kulturowa |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2024/2025 (semestr zimowy)         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia            |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                        |

**Moduł kształcenia:** Prawo autorskie

**Kod modułu:** 12-AK-S2-PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                                |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu ochrony prawnej utworów, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego                                                                                                                                                               | K_K01                       | 4                              |
| _K_2                                   | ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych z uszanowaniem zasad dotyczących praw twórców wynikających z prawa autorskiego i praw pokrewnych; jest wrażliwy na etyczny wymiar działalności marketingowej | K_K07                       | 3                              |
| _U_1                                   | potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień z zakresu prawa autorskiego                                                                                                                                                            | K_U08                       | 3                              |
| _U_2                                   | ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób właściwy i ze znajomością zasad prawa autorskiego                                                                                                           | K_U09                       | 2                              |
| _U_3                                   | potrafi dostrzec i zrozumieć w pracy badawczej oraz praktyce zasady ochrony prawnej utworów, a także prognozować ich konsekwencje kulturowe                                                                                                                                                           | K_U06                       | 4                              |
| _W_1                                   | ma elementarną wiedzę o miejscu prawa autorskiego w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o jego przedmiotowym i metodologicznym powiązaniu z etnologią i antropologią                                                                                                     | K_W02                       | 3                              |
| _W_2                                   | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych w pracy zawodowej                                                                                                                                                                           | K_W16                       | 3                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Treści modułu Prawo autorskie mają na celu zapoznanie studentów/studentki z zasadami ochrony własności intelektualnej. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego zostaną przedstawione w odniesieniu do konkretnych przejawów twórczości człowieka; ukazane zostaną również takie zagadnienia, jak np. dozwolony użytek chronionych utworów, programy komputerowe, prawa pokrewne, plagiaty, podstawy prawa własności przemysłowej. |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |
|--------------------------|--|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |                                                                            |                                          |
|----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                | <b>efekty uczenia się modułu</b>         |
| _w_1                                                     | praca pisemna      | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                   |                      |                                                                                  |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                   |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                     |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                      | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| _fs_1                                | wykład                           | wykład dotyczący wybranych, podstawowych zagadnień prawa ochrony własności intelektualnej z wykorzystaniem aktów prawnych i literatury przedmiotu | 15                   | analiza literatury przedmiotu i zapoznanie się z obowiązującymi przepisami prawa | 20                   | _w_1                                           |