

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Opracowanie książki dawnej

**Kod modułu:** 02-BN-KE-S2-OKD02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OKD02_1	Student ma wiedzę o polskiej i światowej standaryzacji w zakresie opracowania rękopisów i starych druków oraz o terminologii, stosowanej w normach opracowania książki dawnej, z uwzględnieniem historycznych i kulturowych uwarunkowań budowy rękopisów i starych druków.	K_W02 K_W03 K_W10	2 2 5
OKD02_2	Student dysponuje wiedzą o zasadach kompozycji opisu bibliograficznego i katalogowego książki dawnej, dostępnej tradycyjnie i elektronicznie.	K_W06	4
OKD02_3	Student ma wiedzę o najważniejszych światowych kolekcjach rękopisów, inkunabułów i starych druków, dostępnych tradycyjnie i elektronicznie, a także o zasadach ich opracowania i digitalizowania oraz zna najważniejsze organizacje i instytucje książki, związane z opracowaniem światowego dziedzictwa kulturowego.	K_W07 K_W08	2 2
OKD02_4	Potrafi interpretować i wykorzystywać źródła tradycyjne oraz zasoby Internetu do identyfikacji, opisu i charakterystyki książki dawnej, a także dysponuje umiejętnością konstruowania opisu katalogowego i bibliograficznego rękopisów i starych druków, z wykorzystaniem źródeł cyfrowych (bazy danych, portale) i tradycyjnych jako elementu warsztatu pracy historyka książki.	K_U02 K_U11	3 3
OKD02_5	Aktywnie uczestniczy w działaniach odnoszących się do zachowania dziedzictwa kulturowego oraz ma świadomość potrzeby działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego i ochrony powierzonych mu dóbr kultury.	K_K05 K_K08	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę o polskiej i światowej standaryzacji w zakresie opracowania rękopisów i starych druków, a także o projektach badawczych i instytucjach związanych z prezentowaniem dziedzictwa kulturowego. Realizacja modułu umożliwi mu praktyczne zastosowanie teorii do konstruowania opisu katalogowego i bibliograficznego rękopisów, inkunabułów oraz starych druków, z uwzględnieniem odpowiedniej terminologii, znajomości elementów budowy książki oraz warsztatu historyka książki dawnej (katalogi, bibliografie, zbiory zdigitalizowane, bazy danych, multiwyszukiwarki, najważniejsze tradycyjne i cyfrowe kolekcje rękopisów, inkunabułów i starych druków).

<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa umiejętność z zakresu wyszukiwania informacji w Internecie.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OKD02_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji charakteryzującej normy, dotyczące opisu bibliograficznego i katalogowego książki dawnej oraz omawiającej wybrane organizacje i instytucje książki, związane z opracowaniem światowego dziedzictwa kulturowego.	OKD02_1, OKD02_3
OKD02_w_2	Projekt	Praca w grupach: poznanie terminologii, wyróżnianie elementów budowy książki rękopiśmiennej i drukowanej, niezbędnych do komponowania opisu bibliograficznego i katalogowego, opracowanie tradycyjnego i elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej (bibliografia i netografia).	OKD02_1, OKD02_2, OKD02_4
OKD02_w_3	Praca semestralna	Opracowanie zgodnego z normami opisu bibliograficznego lub katalogowego książki dawnej.	OKD02_1, OKD02_2, OKD02_3, OKD02_4, OKD02_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OKD02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują projekt, prezentację, a także pracę semestralną.	15	Opracowanie prezentacji i projektu zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie pracy semestralnej. Uzupełnianie danych do opracowywanego warsztatu historyka książki dawnej oraz zapoznawanie się z lekturą, zgodną z zaleceniami prowadzącego.	75	OKD02_w_1, OKD02_w_2, OKD02_w_3