

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Edytorstwo książki dziecięco-młodzieżowej

**Kod modułu:** 02-BN-MC-S2-EK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HK01_1	Student zna terminologię dotyczącą edytorstwa publikacji dla młodych odbiorców (kategorie wydawnictw, cechy charakterystyczne).	K_W04	5
HK01_2	Student orientuje się w dyskusjach na temat rozwoju sztuki ilustratorskiej w wydawnictwach dla dzieci i młodzieży z uwzględnieniem kontekstu historycznego.	K_W03 K_W06	5 5
HK01_3	Student zna formy promocji stosowne w celu popularyzacji wydawnictw dziecięco-młodzieżowych reprezentujących wysoki poziom artystyczno-edytorski.	K_W11	4
HK01_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o współczesnych edycjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz korzystać z nich.	K_U01	5
HK01_5	Student potrafi dokonać analizy typograficznej wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz innych form tekstów kierowanych do tej grupy odbiorców i na tej podstawie sformułować wypowiedź.	K_U04 K_U11	5 5
HK01_6	Student ma świadomość konieczności włączania elementów wiedzy z zakresu wydawnictw dla dzieci i młodzieży w pracę z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury.	K_K03	2
HK01_7	Student bierze udział w akcjach instytucjonalnych i społecznych mających na celu poszerzenie wiedzy o formach oraz funkcjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży. Potrafi ocenić, uwzględniając metody badawcze bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych, wartość wydawnictw dla młodego odbiorcy.	K_K05 K_K07	2 3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnych wydawnictw dla młodych odbiorców, ich typologii i cech charakterystycznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Informacje teoretyczne, przekazane na wykładzie, mają ułatwić dokonywanie typologii,
-------------	---

	charakterystyki różnych form tekstów dla dzieci i młodzieży oraz ich ocenę. W efekcie student winien także być świadomy ciągłości procesów zachodzących w kształtowaniu się odrębnych cech edytorskich książki i czasopism adresowanych do młodych odbiorców. Student powinien również mieć świadomość zachodzących przemian w zakresie form wydawnictw adresowanych do młodych odbiorców, dokonywanych pod wpływem rozpowszechniania mediów teleinformatycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Posiadanie stopnia licencjata.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HK01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy oraz częściowo umiejętności i kompetencji społecznych	HK01_1, HK01_2, HK01_3, HK01_4, HK01_5, HK01_6, HK01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
HK01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie)Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny; dyskusja aktywizująca)	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w akcjach mających na celu popularyzację wiedzy o edytorstwie wydawnictw dla dzieci i młodzieży (np. wystawy)	120	HK01_w_1