

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                          |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2024/2025 (semestr zimowy)                     |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                        |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                               |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                    |

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Dzieje książki, prasy i bibliotek na Śląsku

**Kod modułu:** 02-BN-KE-S2-DK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| DK01_1  | Student ma rozszerzoną wiedzę na temat historii książki, prasy i bibliotek na Śląsku na przestrzeni dziejów.   | K_W01                              | 5                                     |
| DK01_2  | Student dysponuje wiedzą o dorobku kultury polskiej, niemieckiej i żydowskiej na przestrzeni dziejów oraz zna wkład Śląska w dziedzictwo kulturowe Europy.   | K_W02                              | 4                                     |
| DK01_3  | Student uzyskał wiedzę na temat wielokulturowości regionu śląskiego poprzez ukazanie zabytków książki rękopiśmiennej i drukowanej, rozwój prasy (polskie i niemieckiej), bibliotek, wydawnictw i drukarzy. | K_W04                              | 4                                     |
| DK01_4  | Student umie posłużyć się wiedzę regionalną w podnoszeniu jakości pracy bibliotecznej.   | K_U02<br>K_U11                     | 2<br>3                                |
| DK01_5  | Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego na Śląsku i realizowanie tradycji w instytucjach kultury.  | K_K05<br>K_K07<br>K_K08            | 3<br>3<br>3                           |

### **3. Opis modułu**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o dorobku kultury polskiej, niemieckiej i żydowskiej na Śląsku na przestrzeni dziejów, , przede wszystkim zabytków książki rękopiśmiennej i drukowanej, a także rozwoju prasy, bibliotek wydawnictw i drukarni na tym terenie. Pogłębią wiedzę na temat wielokulturowości regionu śląskiego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |             |  |  |
|---|-------------|--|--|
| kod   | nazwa (typ) | opis   | efekty uczenia się modułu              |
| DK01_w_1  | Egzamin     | Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu dziejów książki, prasy i bibliotek na Śląsku. | DK01_1, DK01_2, DK01_3, DK01_4, DK01_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| DK01_fs_1                     | wykład                    | Wykład przybliżający wiedzę z zakresu dziejów książki, prasy i bibliotek na Śląsku. | 30            | Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego oraz przygotowanie do egzaminu. | 150           | DK01_w_1                                |