

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Młody czytelnik w świecie książki i mediów: Edukacja medialna

**Kod modułu:** 02-BN-MC-S2-EM01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EM01_1	Student zna terminologię związaną z edukacją medialną w kształceniu instytucjonalnymi pozainstytucjonalnym.	K_W02	5
EM01_2	Student zna budowę różnych komunikatów medialnych, np. filmu.	K_W06	5
EM01_3	Student ma wiedzę o inicjatywach instytucjonalnych i społecznych wspierających edukację różnych grup interesariuszy oraz chroniące użytkowników mediów przed nadużyciami i zagrożeniami płynącymi ze środowiska medialnego.	K_W09 K_W11	4 3
EM01_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o edukacji medialnej oraz porównać zawartość programów , ofert dotyczących kształcenia w zakresie edukacji medialnej.	K_U01 K_U11	5 5
EM01_5	Student potrafi skomponować, wykorzystując właściwości konkretnego medium, komunikat pełniący wybraną funkcję (informująca, edukacyjna, wychowawcza, rozrywkowa) oraz przy pomocy komunikatu medialnego rozwiązać dany problem (zadanie) badawcze.	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07	4 3 4 4
EM01_6	Student reaguje na oczekiwania i problemy interesariuszy instytucji kultury, wykorzystując nowoczesne media.	K_K03 K_K08	2 2
EM01_7	Student bierze udział w akcjach instytucjonalnych i społecznych mających na celu popularyzowanie dziedzictwa kulturowego poprzez wykorzystanie nowoczesnych mediów.	K_K05 K_K07	1 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z edukacji medialnej, form jej kształcenia instytucjonalnego i pozinstytucjonalnego. Przekazane w trakcie wykładów teoretycznych informacje z zakresu budowy różnego typu komunikatów medialnych i, funkcji mają na celu ich późniejsze zastosowanie w praktyce (przygotowanie projektów).
<b>Wymagania wstępne</b>	Posiadanie stopnia licencjata.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
EM01_w_1	Test	Test sprawdzający stopień przyswojenia teorii z zakresu edukacji medialnej	EM01_1, EM01_2, EM01_3
EM01_w_2	Projekt	Praca grupowa mająca na celu stworzenie komunikatu przy wykorzystaniu nowoczesnych form i środków medialnych oraz z uwzględnieniem potrzeb docelowej grupy odbiorców.	EM01_4, EM01_5, EM01_6
EM01_w_3	Aktywność na zajęciach	Udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym.	EM01_4, EM01_6, EM01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
EM01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie) Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	15	EM01_w_1
EM01_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę wybranych medialnych tekstów kultury oraz sformułowanie tematu projektu, wyboru form jego realizacji z zrealizowanie (przygotowanie komunikatu medialnego)	15	EM01_w_2, EM01_w_3