

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo dla wydawców

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PDW

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PDW_01	Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa i nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W01	1
PDW_02	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego.	K_W18	4
PDW_03	Student(ka) postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U12	2
PDW_04	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu dyscyplin pokrewnych literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_U13	3
PDW_05	Student(ka) potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne, spełniające standardy wypowiedzi akademickiej, respektującej m.in. reguły prawa autorskiego.	K_U16	4
PDW_06	Student(ka) potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K04	2
PDW_07	Student(ka) przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć student zapoznaje się z obowiązującym systemem ochrony prawnoautorskiej, który wyznacza ramy dla prowadzenia działalności twórczej, w tym działalności wydawniczej. Celem modułu jest uświadomienie uczestnikom zajęć, jakie prawa przysługują autorom, kiedy i jak dokonuje się ich ograniczenia, w którym momencie mamy do czynienia z naruszeniami, a także jakie środki są przewidziane przez ustawodawcę dla zabezpieczenia słuszych interesów twórców. W czasie semestru student poznaje także praktyczne zasady konstruowania umów i licencji wydawniczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDW_w_07	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach, ocen z prac cząstkowych (m.in. ocena indywidualnie sporządzonej wydawniczej umowy licencyjnej) oraz pisemnej pracy zaliczeniowej.	PDW_01, PDW_02, PDW_03, PDW_04, PDW_05, PDW_06, PDW_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDW_fs_07	ćwiczenia	Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, połączone z warsztatami z zakresu umów wydawniczych. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć; lektura zadanych tekstów, sporządzenie przykładowej umowy wydawniczej.	90	PDW_w_07