

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przygotowanie edycji do druku

Kod modułu: W1-FP-W-S2-PED

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PED_01	Student(ka) posiada wiedzę na temat związków filologii z innymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką).	K_W04	5
PED_02	Student(ka) zna i rozumie zasady postępowania badawczego i etyki naukowej. Zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego. Rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W20	2
PED_03	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, edytorstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski.	K_U01	2
PED_04	Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa i edytorstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub/i społecznych).	K_U06	1
PED_05	Student(ka) posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania, z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu edytorstwa, literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych.	K_U10	3
PED_06	W celu przygotowania edycji tekstu (m.in. literackiego) student(ka) potrafi efektywnie zaplanować realizację postawionego przed nim zadania.	K_K04	3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Na początku semestru studenci otrzymują zadanie edytorskie, czyli tekst/teksty, które do końca semestru przygotowują do druku. Zadanie może mieć charakter indywidualny lub zespołowy. Podczas zajęć studenci realizują/omawiają kolejne etapy pracy (określenie typu edycji; gromadzenie wcześniejszych, jeżeli takie były, wydań i materiałów kontekstowych; rozpoznanie i ocena wcześniejszych wydań; ustalenie podstawy źródłowej; podział i rozplanowanie edycji; komentarz edytorski; komentarze historyczne i inne; wprowadzenie do edycji; opracowanie indeksów, aneksów, bibliografii itp.). Pracę kończy wstępny projekt całości (z uwzględnieniem kształtu graficznego wydania, czyli przede wszystkim typografii i okładki).
-------------	--

Wymagania wstępne	Brak.
--------------------------	-------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PED_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie indywidualnego lub zespołowego przygotowania edycji do druku.	PED_01, PED_02, PED_03, PED_04, PED_05, PED_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PED_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmuje zalecane lektury i analizę edycji (z uwzględnieniem najnowszych, wykorzystujących metody krytyki genetycznej) oraz wszystkie działania praktyczne związane z przygotowywaniem tekstu/tekstów do wydania.	90	PED_w_01