

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WM_01	Student(ka) posiada wiedzę o znaczeniu i pozycji filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, w tym w szczególnym zakresie edytorstwa naukowego i użytkowego; rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki.	K_W01	2
WM_02	Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych związaną z edytorstwem, a konieczną w praktyce pracy nad tekstem; zna pojęcia edytorskie wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W02	3
WM_03	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować wiedzę źródłową w zakresie edytorstwa, literaturoznawstwa i innych nauk humanistycznych.	K_U01	3
WM_04	Student(ka) potrafi zaprojektować ścieżkę rozwoju kompetencji edytorskich.	K_U04	4
WM_05	Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01	1
WM_06	Student(ka) przejawia szacunek dla twórców dorobku edytorskiego, ceni książkę jako zastróżoną formę przekazu informacji i utrwalania tekstu.	K_K06	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Wykład ma charakter autorski, jego tematyka wynika z zainteresowań prowadzącego. Wybór zagadnień jest szeroki – począwszy od historii książki i problemów edytorstwa staropolskiego, poprzez edytorstwo XIX i XX wieku, na najnowszych edycjach genetycznych skończywszy. Wykład może też dotyczyć zagadnień związanych z projektowaniem i sztuką książki, poligrafią, nowoczesnym wydawnictwem, edytorstwem elektronicznym, rynkiem książki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie pisemne na podstawie i w formie określonej przez osobę prowadzącą wykład.	WM_01, WM_02, WM_03, WM_04, WM_05, WM_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM_fs_01	wykład	Wykład problematyzuje zagadnienie z zakresu edytorstwa wybrane przez wykładowcę specjalizującego się w danym zakresie.	15	Przygotowanie do zaliczenia obejmuje zakres tematyczny i lektury zalecone przez wykładowcę.	15	WM_w_01