

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura najnowsza

Kod modułu: W1-FP-S2-LN

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| LN_01 | Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989. | K_W08 | 2 |
| LN_02 | Student/ka zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.). | K_W04 | 2 |
| LN_03 | Student/ka posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim. | K_W22 | 5 |
| LN_04 | Student/ka zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna). | K_W21 | 2 |
| LN_05 | Student/ka potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne. | K_U02 | 2 |
| LN_06 | Student/ka potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi. | K_U06 | 2 |
| LN_07 | Student/ka potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989. | K_U11 | 3 |
| LN_08 | Student/ka potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego. | K_U12 | 5 |
| LN_09 | Student/ka uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat. | K_U13 | 5 |
| LN_10 | Student/ka jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych. | K_K02 | 3 |
| LN_11 | Student/ka docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków. | K_K06 | 1 |
| LN_12 | Student/ka docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego. | K_K11 | 5 |
| LN_13 | interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym | K_K13 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne. 2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica. 3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Ha!art” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in. 4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej 5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszkańska. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| LN_w_01 | Zaliczenie | Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach. | LN_05, LN_06, LN_07, LN_08, LN_09, LN_10, LN_11, LN_12, LN_13 |
| LN_w_02 | Egzamin | Wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych. | LN_01, LN_02, LN_03, LN_04, LN_07, LN_09, LN_10 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| LN_fs_01 | wykład | Wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich. | 30 | Zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych. | 30 | LN_w_02 |
| LN_fs_02 | ćwiczenia | Ćwiczenia dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. | 30 | Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej. | 60 | LN_w_01 |