

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Epigrafika

**Kod modułu:** FK-S2-E

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
E-1	Student zna zarys dziejów oraz podstawy warsztatu epigrafiki greckiej/łacińskiej.	FK-2-W2 FK-2-W5	3 2
E-2	Student rozpoznaje podstawowe typy pisma epigraficznego greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	3
E-3	Student czyta i tłumaczy epigrafy greckie/łacińskie.	FK-2-U1 FK-2-U5	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł wprowadza w przedmiot i metody badań epigrafiki antycznej oraz pogłębia wiadomości z zakresu języka i piśmiennictwa greckiego/łacińskiego w ich rozwoju historycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego lub łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
E-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	E-1, E-2, E-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
E_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań oraz utrwalenie wiadomości teoretycznych przedstawianych podczas zajęć.	60	E-w-1