

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 1

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA1-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA1-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabusem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytne piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA1-1, MWLA1-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów.	60	MWLA1-w-1