

1.	Nazwa kierunku	logopedia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka w terapii logopedycznej z elementami logorytmiki (moduł fakultatywny)

Kod modułu: W1-LO-S2-SWTL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWTL _2	Student ma wiedzę w zakresie wykorzystania różnych dziedzin sztuki w logopedycznej praktyce terapeutycznej i projektowania etapów pracy arteterapeutycznej oraz muzykoterapeutycznej w postępowaniu logopedycznym, które powinno być zróżnicowane – zgodnie z potrzebami edukacyjnymi uczniów. Student zna dobre praktyki i alternatywne formy edukacji stosowane w działalności pedagogicznej na różnych etapach edukacyjnych (wychowanie przedszkole, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych).	KN_W04 KN_W06 KN_W08 KN_W15 LO_2_W02	4 4 4 4 4
SWTL _3	Student zna fachową terminologię w zakresie logopedii i nauk humanistycznych oraz społecznych, związanych z różnymi dziedzinami sztuki m.in. arteterapią i muzykoterapią. Dzięki temu lepiej rozumie uwarunkowania w obszarze zaburzeń mowy dzieci i dorosłych.	LO_2_W03	4
SWTL _4	Student umie wyszukiwać potrzebne informacje dotyczące wykorzystania sztuki oraz muzyki w terapii logopedycznej. Potrafi analizować i oceniać zdobyte wiadomości w celu umiejętnego planowania postępowania logopedycznego opartego na właściwie dobranych metodach i narzędziach dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb uczniów.	KN_U02 LO_2_U01 LO_2_U03 LO_2_U05	2 2 2 2
SWTL _5	Student zna swój poziom wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania w działaniach logopedycznych elementów terapii sztuką. Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i doskonalenia swojego warsztatu pracy, by włączać elementy arteterapii lub muzykoterapii do swojej pracy. Samodzielnie rozwija wiedzę i umiejętności pedagogiczne w tym zakresie z wykorzystaniem różnych źródeł i technologii. Potrafi rozpoznawać także potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić poprzez sztukę działania wspierające ich integralny rozwój, a także aktywność w życiu społecznym. Podejmuje pracę z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Wykorzystuje w terapii logopedycznej sztukę, rozbudzając u uczniów zainteresowania, rozwijając uzdolnienia, kreatywność, właściwie dobierając formy pracy.	KN_U03 KN_U07 KN_U08 KN_U12 KN_U18 LO_2_U13	4 4 4 4 4 4

SWTL_6	Student umie działać w zespole terapeutycznym oraz instytucjach organizujących zadania pomocowe związane z terapią sztuką. Skutecznie animuje i monitoruje realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów w ramach logopedycznej terapii grupowej. Potrafi obserwować zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy psychologiczno-pedagogicznej oraz proponować rozwiązania problemów.	KN_U01 KN_U09 LO_2_U14	3 3 3
SWTL_7	Student jest gotowy do relacji terapeutycznej opartej na wzajemnym szacunku, zaufaniu i zachowaniu zasad bezpieczeństwa podczas wykorzystania w praktyce metod i form terapii sztuką. Student jest także gotów do współpracy i włączania wszystkich podmiotów procesu wychowania oraz kształcenia w działania terapeutyczne, sprzyjające efektywności edukacyjnej. Jest chętny do pracy w zespole i pełnienia w nim różnych ról.	KN_K02 KN_K07 LO_2_K01	2 2 2
SWTL_8	Student ma rozwinięte poczucie odpowiedzialności za swoje przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje w ramach doboru metod i dobranych form pracy z różnymi dziedzinami sztuki oraz ich skutków na kompetencje w zakresie podejmowanych działań logopedycznych. Projektując swoje działania terapeutyczne związane ze sztuką, zmierza do rozwoju placówki systemu oświaty, w której pracuje.	KN_K06 LO_2_K02	2 2
SWTL_9	Student potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i odbierane treści na temat terapeutycznego oddziaływania różnych dziedzin sztuki. W związku z tym chce się ciągle rozwijać i samodoskonalić, potrafi zachęcać innych do nauki nowych form pracy terapeutycznej poprzez sztukę. Rozumie jak ważny jest język i komunikacja w definiowaniu i rozwiązywaniu problemów społecznych i interpersonalnych. Jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, podejmując współpracę na rzecz dobra uczniów.	KN_K03 KN_K05 LO_2_K05 LO_2_K06	3 3 3 3
SWTL_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat metod i form terapii sztuką, m.in. z zakresu arteterapii i muzykoterapii. Jest w stanie ją rozwijać i twórczo zastosować w terapii logopedycznej. Student ma również uporządkowaną wiedzę na temat współczesnych kierunków badań nad komunikacją językową, w której dostrzega się oddziaływania różnych dziedzin sztuki, m.in. choreoterapię, dramę, socjodramę, plastykoterapię, biblioterapię, muzykoterapię czy filmoterapię. Student zna teorie nauczania tymi formami pracy oraz ich wartości aplikacyjne. Student rozumie także rolę nauczyciela w modelowaniu zachowań uczniów poprzez oddziaływanie sztuką.	KN_W02 KN_W03 LO_2_W05 LO_2_W01	5 5 5 5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta z różnymi aspektami twórczości, która stanowi właściwość każdego człowieka i przejawia się w każdym obszarze funkcjonowania człowieka w sztuce. Uwaga poświęcona będzie omówieniu różnych metod i form terapii sztuką, m.in. z zakresu arteterapii i muzykoterapii, które są pomocne w terapii logopedycznej. Student zdobywa wiedzę na temat terapeutycznego oddziaływania różnych dziedzin sztuki, m.in. choreoterapii, dramy, socjodramy, plastykoterapii, biblioterapii, muzykoterapii czy filmoterapii. Student zna cele wykorzystania sztuki oraz muzyki w terapii logopedycznej, do których należą m.in. usprawnianie słuchowe i ruchowe dzieci z zaburzeniami mowy, wyrabianie szybkiej reakcji na bodziec dźwiękowy, wzrokowy czy ruchowy; zwrócenie uwagi na rytmiczność mowy; rozwijanie sprawnego wykonywania ruchów z zakresu motoryki małej i dużej; rozwój intelektualny, emocjonalny i społeczny; wzrost świadomości swojego ciała i jego sprawności; wzbogacanie słownika biernego i czynnego; stymulowanie myślenia przyczynowo-skutkowego. W każdym człowieku, zwłaszcza dziecku, ukryta jest siła tworzenia, która w przypadku różnych zaburzeń rozwojowych może wymagać stymulowania i rozwijania. Sztuka w terapii logopedycznej integruje tworzenie z refleksją nad tym, co powstało. To pozwala terapeutę na podjęcie dialogu pomiędzy nim a osobą tworzącą, która uczestniczy w terapii. Student zdobywa wiedzę i umiejętności w zakresie wykorzystania różnych dziedzin sztuki w logopedycznej praktyce terapeutycznej i projektowania etapów pracy arteterapeutycznej i muzykoterapeutycznej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWTL_fs_1	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w	

		trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SWTL_2, SWTL_3, SWTL_4, SWTL_5, SWTL_6, SWTL_7, SWTL_8, SWTL_9, SWTL_1
SWTL_w_1	sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SWTL_2, SWTL_3, SWTL_4, SWTL_5, SWTL_6, SWTL_7, SWTL_8, SWTL_9, SWTL_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWTL_fs_2	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	SWTL_fs_1, SWTL_w_1