

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Estetyka druku
Kod modułu	W1-BN-N1-OPEK04
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się koncepcji estetyki w kulturze i sztuce europejskiej oraz budowy kanonu książki artystycznej. Realizacja modułu ma pozwolić na poznanie stylów projektowania książki, najważniejszych kreatorów książki artystycznej w Polsce i na świecie oraz instytucji książki, organizacji bibliofilskich, muzeów druku itp. Studenci będą potrafili scharakteryzować elementy estetyczne książki i określić ich funkcje w różnego rodzaju publikacjach. Poznają i będą wiedzieli jak wykorzystywać źródła odnoszące się do dziejów książki artystycznej i książki dobrze zaprojektowanej (media, targi, konkursy, portale itp.). Będą potrafili wskazać oraz wymienić nagrody i wyróżnienia dla książek najlepiej wydanych, dysponując umiejętnością interpretowania zasobów Internetu związanych z tematyką sztuki książki.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
OPEK04_1	Studenci mają wiedzę o pojęciach i koncepcjach estetyki w kulturze. Potrafią odpowiednio posługiwać się pojęciami odnoszącymi się do wartości estetycznych. Rozumieją potrzebę odpowiedniego przygotowania do pracy zawodowej	K_K03 K_W02	3 3
OPEK04_2	Studenci mają wiedzę o estetyce książki w konkretnym okresie jej dziejów, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych, rozumie podstawy kształtowania się kanonu estetycznego	K_U01 K_W01	4 4
OPEK04_3	Studenci na podstawie wiedzy o budowie książki w jej historycznym rozwoju potrafią wskazać i charakteryzować elementy estetyczne książki, omówić rolę grafiki w ilustracji, a także określić ich funkcje w publikacjach tradycyjnych i elektronicznych	K_U09 K_W02	5 5
OPEK04_4	Studenci mają wiedzę o stylach projektowania książek, potrafią scharakteryzować książki nagrodzone za walory artystyczne, a także określić ich funkcje w uniwersum druku. Potrafią także wykorzystywać źródła odnoszące się do dziejów książki artystycznej i dobrze zaprojektowanej	K_W02	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
OPEK04	ćwiczenia	10	zaliczenie	OPEK04_1, OPEK04_2, OPEK04_3, OPEK04_4	b01, d03, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania</i>	Tak

	<i>sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	
--	---	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.