

1.	Nazwa kierunku	logopedia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Nauka o języku: fonetyka artykulacyjna i fonologia
Kod modułu		W1-LO-S1-NJFAF
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Zajęcia prowadzone w ramach modułu „nauka o języku: fonetyka artykulacyjna i fonologia” mają na celu zaznajomienie studentów_ek z przedmiotem oraz zadaniami badawczymi fonetyki artykulacyjnej i fonologii. Szczegółowo omawiane są zasadnicze pojęcia obu dziedzin wiedzy, w tym m.in. ‘fonem’, ‘głoska’, ‘litera’. Prezentowany jest alfabet sławistyczny i międzynarodowy oraz omawiane są budowa i funkcjonowanie narządów mowy. Zapoznaje się studentów/studentki z artykulacyjną klasyfikacją głosek języka polskiego. Szczegółowo przedstawiane są procesy wynikające z oddziaływania głosek w ciągu fonicznym (upodobnienia wewnątrz- i międzywyrazowe). Omawiane są też system fonologiczny polszczyzny oraz kategorie fonologiczne – ich klasyfikacja oraz realizacja. Zapoznaje się studentów z zagadnieniami prozodii polskiej mowy. Poświęca się także uwagę wymowie dialektalnej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
NJFAF_1	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą językoznawstwa, szczególnie w zakresie fonetyki artykulacyjnej i fonologii współczesnego języka polskiego	LO_KN_W02 LO_W01	5 4	
NJFAF_10	ma poczucie odpowiedzialności za pełnione role zawodowe oraz świadomość potrzeby ciągłego zgłębiania wiedzy w zakresie fonetyki i fonologii	LO_K05	1	
NJFAF_2	ma zaawansowaną wiedzę co do możliwości praktycznego wykorzystania wiedzy z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonologii w działaniach diagnostycznych, terapeutycznych oraz promujących dobrą komunikację	LO_W02	3	
NJFAF_3	zna terminologię w zakresie fonetyki artykulacyjnej i fonologii oraz rozumie ich miejsce w relacji do innych dziedzin wiedzy, dyscyplin oraz subdyscyplin	LO_W03	3	
NJFAF_4	umie przygotować transkrypcję fonetyczną	LO_U06	4	
NJFAF_5	potrafi samodzielnie rozwijać swoje umiejętności w zakresie fonetyki artykulacyjnej i fonologii, niezbędnych w diagnozie, profilaktyce i terapii logopedycznej	LO_U09	2	
NJFAF_6	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie w zakresie prawidłowej artykulacji głosek	LO_U10	3	

NJFAF_7	potrafi charakteryzować głoski i fonemy języka polskiego, zapisać wypowiedź fonetycznie oraz odczytać zapis fonetyczny (w alfabecie sławistycznym i międzynarodowym); potrafi opisywać, jak powstają dźwięki mowy, oraz właściwie interpretować zjawiska upodobnień wewnątrz- i międzywyrazowych	LO_KN_U02	4
NJFAF_8	ma świadomość znaczenia wiedzy fonetyczno-fonologicznej dla zawodu logopedy oraz potrafi wykorzystywać opinie ekspertów w rozwiązywaniu problemów o charakterze fonetyczno-fonologicznym	LO_K01	2
NJFAF_9	jest praktycznie – pod kątem fonetyczno-fonologicznym – przygotowany_a do wykonywania zawodu logopedy	LO_K04	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
NJFAF_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	NJFAF_10, NJFAF_4, NJFAF_5, NJFAF_7, NJFAF_9	a05, b04
NJFAF_W	wykład	15	zaliczenie	NJFAF_1, NJFAF_2, NJFAF_3, NJFAF_6, NJFAF_8	a01, a05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak



b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
-----	--	---	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.