

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Historia i kultura regionów Polski
Kod modułu		W1-KK-S1-HKRP
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł ma na celu zapoznanie studentów z podziałem regionalnym Polski zarówno w aspekcie historycznym – kształtowania się regionów, jak i współczesnym, uwzględniającym ich przeobrażenia wynikające ze zmian politycznych i prawnych we współczesnym świecie, a przede wszystkim w Europie. Studenci poznają specyfikę geograficzną, historyczną, kulturową i językową najważniejszych regionów Polski, nauczą się analizować teksty reprezentujące językowe wytwory kultury różnych regionów oraz rozpoznawać inne materialne wytwory kultury. Nabędą szacunku wobec odmienności kulturowych i językowych, ucząc rozpoznawania odmienności jako zjawisk równorzędnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
HKRP_1	ma wiedzę o zróżnicowanej strukturze języka polskiego i kulturze polskiej oraz ich relacjach z kulturami regionów w Polsce i na świecie	K_W04	5	
HKRP_2	posiada wiedzę o historii i jej wpływie na współczesność Polski, a także o relacjach i zróżnicowaniu kultury polskiej i języka polskiego	K_W04	4	
HKRP_3	zna i rozumie istotę ochrony prawa autorskiego przy wykorzystywaniu rozmaitych wytworów kultury, pochodzących z różnych regionów Polski	K_W05	4	
HKRP_4	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad historią i kulturą wybranego regionu w Polsce; umie na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U02	4	
HKRP_5	potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy metodologii nauk humanistycznych i społecznych; umie wskazać z perspektywy historycznej konteksty, uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują analizowane i interpretowane zjawiska z historii wybranego regionu Europy	K_U03	4	
HKRP_6	jest gotów/gotowa do działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i różnych regionów w Polsce (mniejszości etnicznych, mniejszości narodowych, wspólnot z językiem regionalnym, wspólnot dialektalnych)	K_K03	5	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
HKRP_c	ćwiczenia	30	zaliczenie	HKRP_1, HKRP_2, HKRP_3, HKRP_4, HKRP_5, HKRP_6	a05, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.