

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia wschodniosłowiańska |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny         |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2024/2025 (semestr zimowy)    |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia     |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>7. Informacje podstawowe o module</b>   |   |
| Nazwa modułu   | Europa wspólnot i regionów  |
| Kod modułu   | W1-KK-S1-EWR  |
| Liczba punktów ECTS  | 2   |
| Język wykładowy  | polski  |
| Cel i opis treści kształcenia  | Moduł ma dać podstawową wiedzę z historii kultur regionów i wspólnot, zwłaszcza europejskich. W polu zainteresowania znajdować się będą wspólnoty kulturowe (świat grecko-rzymski, krąg kultur germańskich itp.), jak i polityczne (wspólnota Unii Europejskiej, unii polsko-litewskiej). Podział na regiony dokonywany będzie za pomocą zróżnicowanych kategorii: politycznych, religijnych, językowych, gospodarczych itp. Zajęcia to poznawanie historii tworzenia się regionu Basenu Morza Śródziemnego, regionu Europy Środkowej, Europy Wschodniej, kręgu germańskiego czy celtyckiego, jak również regionów i wspólnot pozaeuropejskich i zaznajomienie z najważniejszymi faktami historycznymi oraz z historycznymi mitami poszczególnych wspólnot. Kontekstowo będzie ukazywana specyfika historyczna obszarów pozaeuropejskich. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy   |

| <b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                             |                                |
|---|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod   | Opis  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| EWR_1   | ma wiedzę o historii i jej wpływie na współczesność Europy w całości i regionów europejskich, a także o relacjach i zróżnicowaniu kultury polskiej na tle Europy  | K_W04                       | 4                              |
| EWR_2   | ma wiedzę o kulturze europejskiej i kultur regionów Europy, ich interferencjach historycznych, a także o tendencjach w ich rozwoju  | K_W04                       | 4                              |
| EWR_3   | zna i rozumie istotę ochrony prawa autorskiego przy wykorzystywaniu rozmaitych wytworów kultury, pochodzących z różnych regionów Europy   | K_W05                       | 3                              |
| EWR_4   | potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad historią i kulturą regionów w Europie; umie na tej podstawie formułować krytyczne wnioski   | K_U02                       | 4                              |
| EWR_5   | potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy metodologii nauk humanistycznych i społecznych; umie wskazać z perspektywy historycznej konteksty, uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują analizowane i interpretowane zjawiska z historii regionów Europy | K_U03                       | 4                              |
| EWR_6   | jest gotów/gotowa do działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i różnych regionów europejskich   | K_K04                       | 5                              |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)   |
| a05                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>  |
| b04                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: dyskusja/debata<br><i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |  |   |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|--|---|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                   | Metody prowadzenia zajęć |
| EWR_c                        | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | EWR_1, EWR_2, EWR_3,<br>EWR_4, EWR_5, EWR_6 | a05, b04                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod  | Kategoria  | Nazwa (opis)   | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02  | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>  | Tak                                  |
| b01  | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>  | Nie                                  |
| c02  | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br><i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.