

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--|--|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Tropologia |
| Kod modułu | W1-FP-LI-S1-T |
| Liczba punktów ECTS | 3 |
| Język wykładowy | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | Kurs, bazując na wiedzy z zakresu poetyki i retoryki, demonstruje, jak tropy funkcjonują poza zdefiniowaniem ich w obrębie modelu retorycznego, uczy odkrywania potencjału poznawczego analizy tropów w interpretacji, ich roli w ustalaniu modeli asocjacji umysłowych, typów wyobraźni, dyspozycji podmiotu, struktur świadomości itp. Kurs zwraca uwagę na związek tropów z życiem codziennym i technologią oraz na ich cywilizacyjne konteksty. Wprowadza w problematykę nowoczesnej figuratywności wolnej od reprezentacji, uwrażliwia na iluzoryczność form przedstawiania świata w sztuce. Osoby uczestniczące rozwijają wiedzę o narzędziach analizy i języku figuratywnym. W oparciu o analizę uczą się wyjaśniać teksty literackie. Zdobywają praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu tropologii. Zaznajamiają się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej uwarunkowanej rozumieniem języka figuratywnego, uczą się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizy tekstów źródłowych jako obciążonych figuratywnością. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| 01 | posiada szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej, poetyki historycznej oraz zagadnień teorii literatury | K_W03 | 4 |
| 02 | zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów literackich (poststrukturalizm) | K_W04 | 4 |
| 03 | potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego według założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej | K_U01 | 3 |
| 04 | potrafi pod opieką nauczyciela akademickiego interpretować teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze | K_U02 | 4 |
| 05 | potrafi rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu w analizowanym tekście literackim | K_U04 | 3 |
| 06 | potrafi przeprowadzić analizę poetyki oraz analizę stylistyczną tekstu literackiego na poziomie języka figuratywnego | K_U03 | 4 |
| 07 | potrafi przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na poziomie języka figuratywnego | K_U05 | 3 |
| 08 | jest gotów do uznania znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego | K_K01 K_K02 | 3 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków |
| b01 | Zbiór metod problemowych | Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| C | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | 03, 04, 05, 06, 07, 08 | a05, b04, f02 |
| W | wykład | 15 | zaliczenie | 01, 02 | a01, b01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.