

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Wprowadzenie do kultury polskiej
Kod modułu	W1-FP-S1-WKP
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem przedmiotu jest poprzez przypomnienie i uporządkowanie (chronologiczne oraz problemowe) postrzeganych w długiej perspektywie, najważniejszych dla poszczególnych okresów faktów, zjawisk oraz procesów zachodzących w polskiej kulturze i zbudowanie w ten sposób fundamentu kulturowego dla dalszego studiowania filologii polskiej. Omówieniu podstawowych problemów będzie towarzyszyć lektura tekstów źródłowych w postaci swobodnie dobieranych przez prowadzących przykładów i obowiązkowa dla studentów lektura kilku fundamentalnych tekstów (zob. spis wspólny dla modułu). Problematyka zajęć obejmie: chrześcijański wymiar kultury (założenia, formy kultu, piśmiennictwo) i zróżnicowanie wyznaniowe; historyczną dynamikę oraz rolę zróżnicowania społecznego; wielokulturowość, obszary wykluczenia; geograficzne wymiary kultury (wewnątrz i na zewnątrz); zakres i modele szkolnictwa w perspektywie uczestnictwa w kulturze; podstawowe formy życia politycznego, obiegi informacji; fakty budujące narodową wyobraźnię i problem jej kreowania; elementy obyczajowości (trwanie, zapominanie).
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	zna wybrane fakty, procesy i zjawiska kształtujące kulturę polską w jej historycznym przebiegu	K_W03	4
02	rozumie wpływ innych kultur na kulturę polską; rozumie związki i zależności między różnymi kulturami i kodami komunikacyjnym	K_W06	3
03	rozumie wpływ przemian cywilizacyjnych i technologicznych na kulturę polską	K_W07	4
04	rozumie rolę i historyczną zmienność instytucji propagujących, podtrzymujących i rozwijających działalność literacką i kulturalną	K_W08	3
05	potrafi dokonywać pogłębionej oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji na temat kultury polskiej w jej historycznych kontekstach	K_U07	2
06	potrafi aktualizować stan swojej wiedzy oraz rozwijać umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji cyfrowych	K_U09	3
07	jest gotów do rozpoznania swojego usytuowania względem procesów rozwoju kultury europejskiej, polskiej i regionalnej	K_K04	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	a05, b01, d03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.